



ANDREA PIVATTO

Psicóloga com especialização em gestão cultural.

Foi professora convidada na Cia de dança de Ribeirão Preto, Cia de Danças de Diadema, Cia de Dança de São José dos Campos e São Paulo Cia de Dança.

Coreógrafa revelação do festival de dança de Joinville em 2001. Vencedora do Grand Prix Paulinia 2011 que resultou em residência artística na *Akademie Schloss Solitude* em Stuttgart, Alemanha em 2013, onde também participou como intérprete e coreógrafa do Tanzlokal, Festival da Cena Contemporânea Alemã.

Ministra cursos e atua como jurada em festivais no Brasil e exterior.

Em junho de 2016 esteve na África do Sul participando de projeto interdisciplinar como bailarina/intérprete e coreógrafa.

Trabalha há anos metodologia específica de aulas para formação de bailarinos visando a profissionalização. Compõe comissões de editais voltados à área cultural.

Em 2019 realizou trabalhos como orientadora artística de grupos amadores e profissionais como o Projeto Corporifique no Sesc Catanduva e através do prêmio Nelson Seixas para adverso coletivo, no interior de SP.

É diretora do Grupo Divinadança, Cia que esteve sob patrocínio de o Boticário na Dança em 2014;

Em 2018 no programa de Fomento à Dança da Cidade de São Paulo e

Em 2019 indicado ao prêmio de Melhor Espetáculo estreia pela APCA (Associação Paulista dos Críticos de Dança).