



ANDREA THOMIOKA

Graduada pela Royal Academy of Dancing de Londres até o grau Advanced. Primeira brasileira a conquistar, em 1996, a medalha de ouro no 17th International Ballet Competition of Varna (Bulgária), considerada a Olimpíada da Dança. Ainda representando o Brasil, foi condecorada com a Medalha de Super Bronze no 7th Masako Ohya World Ballet Competition in Osaka (Japão - 1995) e convidada para galas de dança em Paris, Tóquio, Argentina e Paraguai, interpretando papéis principais do repertório tradicional do Ballet Clássico. Laureada com o Prêmio Mambembe de Bailarina Revelação concedido pela FUNARTE e a Homenagem da OAB SP e CAASP – Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, pelos serviços prestados à área de Dança. Como bailarina, além de sua carreira solo como bailarina clássica, integrou o elenco da Cia Portuguesa de Bailado Contemporâneo (Lisboa) e o Balé da Cidade de São Paulo.

Participou das montagens originais dos musicais “Baile Estelar” de José Possi Neto e Guga Stroetter – como intérprete e “New York New York” de José Possi Neto e Maestro Brasil – como assistente de coreografia.

Foi técnica artístico-pedagógica do Programa de Qualificação em Artes – Dança da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo, via POIESIS; parecerista da Comissão de Análise de Projetos (CAP) do PROAC ICMS, da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Estado de São Paulo; diretora executiva da Artisan Ballet e curadora de dança do Centro de Danças Umberto Silva – Galeria Olido e do Centro Cultural São Paulo, ambos da Secretaria Municipal de Cultura (SP), onde idealizou e efetivou vários projetos incluindo o CCSP Semanas de Dança, que pela edição de 2016, recebeu o Prêmio APCA de Dança na categoria de Melhor Projeto. Idealizadora, diretora e coordenadora geral do “upgrade.BR” – método brasileiro de formação em dança, além de idealizadora e coordenadora do Dança em Arena. Atua no mercado de Dança profissionalmente há 26 anos desenvolvendo funções como: intérprete, coreógrafa, técnica artístico-pedagógica, professora, diretora, membro de comissão de análises, jurada, produtora executiva e curadora.