



EDY WILSON DE ROSSI

Formado em Educação Física, é Coreógrafo e Professor de Dança Contemporânea, Jazz Dance e Modern Jazz. Em 2003 lançou em os Cursos de Duos, Trios Livres e Pas-de-Deux de Jazz; Em 2010, o Curso de Técnica de Jazz para Mulheres com Sandália de Salto. Em 2013 em parceria com o Maestro Fábio Cardia o Curso de Jazz com música ao vivo. Em 2014 o Curso de Jazz com músicas do repertório da MPB e em 2015 o Curso de Jazz para Professores e Coreógrafos. Professor e Jurado convidado nos grandes festivais de dança e instituições de dança no Brasil e América Latina. No teatro foi assistente de coreografia de Roseli Rodrigues e preparador corporal dos atores dos musicais “Vitor ou

Vitória”, estrelado por Marília Pera e dirigido por Jorge Takla, e “Godspell” dirigido por Miguel Falabella.

No show business, participou das montagens de vários shows dos cantores Zezé Di Camargo & Luciano, Chitãozinho e Xororó, Pedro & Thiago, Wanessa Camargo, dos desfiles da Rede Jacques Janine na Hair Brasil, Joico Lumishine e Brilliance e da Intercoiffure Mundial no Brasil e na França;

Na televisão foi supervisor de coreografias no Campeonato de Dança do SBT e, no cinema, do filme “Acquária”, estrelado por Sandy & Junior e dirigido pela cineasta Flávia Moraes. Recebeu como prêmio de Melhor Coreógrafo do Festival de Dança de Joinville, a participação da Bienal de Lyon na França em 2006. No mesmo ano. Em 2007 foi responsável pela remontagem da coreografia “Novos Ventos”, de Roseli Rodrigues, para o Ballet do Theatro Municipal do Rio de Janeiro. Em sua trajetória, iniciada em 1993, no Grupo Raça Centro de Artes e Raça Cia de Dança de São Paulo atuou como bailarino, professor, ensaiador, coreógrafo e diretor até julho de 2012. Em agosto do mesmo ano, no Estúdio Anacã de São Paulo junto à Helô Gouvêa lançou a Anacã Cia de Dança onde atua como diretor artístico e coreógrafo residente.