

14º Blumenau em Dança 12 e 13 de Novembro 2016

ALTERAÇÕES 2016

Categoria Sênior 16 a 17 Adulto a partir de 18 anos

PRAZO DE INSCRIÇÃO

28 de outubro 2016

01 MODO DE PARTICIPAÇÃO

MOSTRA

Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados.

COMPETIÇÃO

Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

02 – CATEGORIAS

Infantil 9 a 12 anos Tolerância de 15%

Júnior 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

Sênior 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

Adulto a partir de 18 anos Terceira Idade

As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

Na Categoria Infantil sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria Júnior, na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO

Importante

- Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

03) GÊNEROS

As inscrições para o Festival serão divididas em 08 gêneros: Balé Clássico de Repertório, Balé Clássico, Dança Contemporânea, Jazz, Danças Urbanas, Danças Populares, Sapateado e Estilo Livre.

a) **BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO**, apresentado nos seguintes subgêneros :

1. Variação Masc. - Tempo: **limite do repertório**. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
2. Variação Fem. - Tempo: **limite do repertório**. – Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
3. Pas-de-Deux - Tempo: **limite do repertório**. - Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda)
4. Pas-de-Trois - Tempo: **limite do repertório**. - Júnior, Sênior e Adulto
5. Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: **até 12 minutos** Júnior, Sênior e Adulto

Escolha dos repertórios

A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

b) **BALÉ CLÁSSICO**, nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto
4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico.

ATENÇÃO: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

c) **DANÇA CONTEMPORÂNEA**, nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

d) **JAZZ**, apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto.

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

e) **DANÇAS URBANAS** - apresentado nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto
- Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

f) **DANÇAS POPULARES** - apresentado nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até **5 minutos**

- Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

14º Blumenau em Dança 12 e 13 de Novembro 2016

g) SAPATEADO - apresentado nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até 5 **minutos**

- Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

h) ESTILO LIVRE, apresentada nas categorias Infantil, Junior, Sênior, Adulto e Terceira Idade nos seguintes subgêneros:

1. Solo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto

2. Duo. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto

3. Trio. Tempo: até **3 minutos** - Junior, Sênior e Adulto (**Nos subgêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Sapateado, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes subgêneros os seguintes: Jazz, Danças Urbanas, Ballet Clássico e Dança Contemporânea**)

4. Grupo. Infantil, Júnior, Sênior e Adulto até 5 minutos (**Serão inscritos no subgênero GRUPO Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas.**)

Terceira Idade - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

04) REGULAMENTO

Observações técnicas

- Tratando-se da inscrição dos participantes, devem ser listados no sistema os nomes e datas de nascimento de todos os participantes. O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais quatro participantes, a escolher, entre diretor, assistente.

Critérios para desclassificação

Serão considerados DESCLASSIFICADOS os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

- Falta da cópia da ficha de inscrição emitida pelo site do Festival.

- Falta da cópia do depósito bancário.

- Postagem fora do prazo estipulado.

- Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos (as) inscritos (as) em mais de um grupo.

UM MESMO GRUPO NÃO PODERÁ PARTICIPAR NA COMPETIÇÃO NO MESMO GÊNERO, SUBGÊNERO E CATEGORIA, COM MAIS DE UMA COREOGRAFIA, EXCETO NAS VARIAÇÕES FEMININAS E MASCULINAS E NOS SUBGÊNEROS SOLOS DESDE QUE SEJAM BAILARINOS DIFERENTES. PARÁGRAFO ÚNICO: CASO SEJA CONSTATADA ALGUMA IRREGULARIDADE NO PROCESSO DE INSCRIÇÃO DE UM GRUPO/COREOGRAFIA, A ORGANIZAÇÃO DO EVENTO PODERÁ DESCLASSIFICAR ESSE GRUPO/COREOGRAFIA EM QUALQUER FASE DO PROCESSO DE INSCRIÇÃO E/OU PARTICIPAÇÃO NO EVENTO.

Alteração de elenco

- Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

OBSERVAÇÕES TÉCNICAS

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será DESCLASSIFICADO. Haverá tolerância de 30 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, com uma declaração anexa a ficha de inscrição, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com:

- Qualquer animal vivo.

- Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a platéia.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão trazer dois CDs para cada música a ser executada. A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos. Os CDs deverão ser etiquetados (inclusive a caixa). Os CDs serão entregues à produção NA HORA DE SUA APRESENTAÇÃO, e serão devolvidos ao grupo no final da apresentação.

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete: - Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação. - Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições: - Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena. - A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

ATIVIDADES EXECUTIVAS

1 - Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

14º Blumenau em Dança 12 e 13 de Novembro 2016

2 - Crachá - Cada participante do evento receberá um crachá personalizado, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela Coordenação do evento. Sem o crachá não será permitido o acesso aos bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, house mix e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo. Emissão de segunda via ao custo de R\$20,00

3 - Certificados - Cada participante do evento receberá um certificado de participação. Emissão de segunda via ao custo de R\$20,00

4 - Ingressos - Os participantes terão livre acesso as noites de apresentações do FESTIVAL, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO.

5 - Os casos omissos nesse regulamento serão resolvidos pela Coordenação do FESTIVAL

05) PREMIAÇÕES

A) Jurados

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

B) Classificação

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

C) Divulgação dos resultados

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

ESPECIAIS

A) Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero.

B) Premiações especiais

Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por 3 profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

01)- Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 2500,00** para o **MELHOR GRUPO** com nota igual ou acima de 9 da entre todas as Categoria gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

02) - Melhor Bailarino Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 600,00** para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

03) - Melhor Bailarina Um prêmio em Dinheiro de **R\$ 600,00** para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

04) – Prêmio Especial de **R\$800,00** indicado pela comissão julgadora

Importante:

Para as Categorias INFANTIL e TERCEIRA IDADE não haverá premiação em dinheiro, apenas troféus de 1º, 2º e 3º Lugares e certificado de premiação.

06) TAXA DE INSCRIÇÃO

COMPETIÇÃO: Solos: R\$ 80,00 por participante. Duos: R\$ 160,00 (a dupla). Trios: R\$ 240,00 (o trio). Grupos: R\$ 50,00 por participante.	MOSTRA: Solos: R\$ 80,00 por participante. Duos: R\$ 160,00 (a dupla). Trios: R\$ 240,00 (o trio). Grupos: R\$ 50,00 por participante.
O caso de um participante dançar mais de UMA coreografia em GRUPO na MOSTRA ou COMPETIÇÃO, o valor será gerado com taxa extra de R\$35,00 do referido participante.	
- Taxa de inscrição de R\$30,00 MOSTRA ou COMPETIÇÃO para Diretores e Assistentes - Taxa de ECAD R\$ 13,00 por coreografia	Taxa de R\$20,00 para inclusões e substituições durante o evento. Taxa de R\$20,00 para emissão de 2ª Via para Crachás e Certificados.

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.festivalonline.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição. Após a inscrição no site e efetuado o depósito da taxa, o grupo deverá enviar para o e-mail ronaldo@meryrosa.com.br, até 28 de Outubro de 2016 os seguintes itens:

- Ficha de Inscrição digitalizada e assinada (emitida pelo sistema no site do evento).

- Depósito bancário digitalizado.

OBS: Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidades, pois o Diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais.

ATENÇÃO! O ENDEREÇO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA ON-LINE DE INSCRIÇÃO.

08) ENSAIOS

Ensaio de palco

14º Blumenau em Dança 12 e 13 de Novembro 2016

- Os ensaios para as apresentações ocorrerão no **Teatro Carlos Gomes** no dia da apresentação.
- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.
- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio.
- Para o ensaio de palco, cada grupo/escola participante terá duas vezes o tempo de duração da sua coreografia.
- Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

PROGRAMAÇÃO

SÁBADO 12/11/2016	
Estilo livre	Solo Livre Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Solo Livre Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Livre (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Livre (Júnior - Sênior - Adulto)
	Estilo livre (Infantil - Júnior - 3ª idade)
	Estilo livre (Sênior - Adulto)
Balé Clássico	Ballet Clássico Solo Feminino - (Infantil - Sênior)
	Ballet Clássico Solo Masculino - (Infantil - Sênior)
	Ballet Clássico Duo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
	Ballet Clássico Trio - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
	Ballet Clássico Grupo - (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
Balé Clássico Repertório	Variação Masculina (Infantil - Sênior)
	Variação Feminina. (Infantil - Sênior)
	Repertório Grupo - Júnior - Sênior - Adulto
Dança Contemporânea	Solo Contemporânea Masculino. (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto)
	Dança Contemporânea Grupo - (Infantil - Júnior)
Jazz	Solo Jazz Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Jazz Grupo (Infantil - Júnior)
Danças Populares	Danças Populares- (Infantil - Júnior- Sênior - Adulto)

DOMINGO 13/11/2016	
Balé Clássico	Ballet Clássico Solo Feminino - (Júnior - Adulto)
	Ballet Clássico Solo Masculino - (Júnior - Adulto)
Balé Clássico Repertório	Variação Feminina - (Júnior - Adulto)
	Variação Masculina - (Júnior - Adulto)
	Pas-de-Deux - Júnior - Sênior - Adulto
	Pas-de-Trois - Júnior - Sênior - Adulto
Dança Contemporânea	Solo Contemporâneo Feminino. (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto)
	Dança Contemporânea Grupo - (Sênior - Adulto)
Jazz	Solo Jazz Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Jazz (Júnior - Sênior - Adulto)
	Jazz Grupo (Sênior - Adulto)
Danças Urbanas	Solo Danças Urbanas Feminino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Solo Danças Urbanas Masculino (Júnior - Sênior - Adulto)
	Duo Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto)
	Trio Danças Urbanas (Júnior - Sênior - Adulto)
	Danças Urbanas Grupo (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)
Sapateado	Sapateado (Infantil - Júnior - Sênior - Adulto)