



**Edição: São Paulo - SP**

**Data: 17 de Março 2024**

**Teatro: Italo Brasileiro**

A Petipá Fest Dance tem como principal objetivo valorizar, difundir, estimular e popularizar a dança em nosso país, além de propiciar um intercâmbio entre os diversos bailarinos (as), grupos e escolas nacionais e internacionais.

A Petipá Fest Dance é um festival que prima pela competição saudável e, acima de tudo, justa. Será realizado no dia 17 de março de 2024 no Teatro Ítalo Brasileiro, localizado na Av Joao Dias 2046 – Santo Amaro – São Paulo.

## MODALIDADES

Os participantes deverão se inscrever somente nos gêneros, subgêneros e categorias previstos neste regulamento, sendo:

### BALLET DE REPERTÓRIO

Trechos de bailes consagrados até o séc. XIX (Não é permitido bailes do século XX por motivos de direitos autorais.) Neste gênero é proibido apresentar partes de bailes que contenham Pas de Deux, Pas de Trois com exceção onde estejam inseridos em partes onde o conjunto dance. Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### CLÁSSICO LIVRE

Coreografias criadas para o nível dos candidatos obedecendo às regras básicas da composição coreográfica.

### NEOCLASSICO

Podem ser inscritos neste gênero, trabalhos criados utilizando exclusivamente os passos de ballet com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem. O uso de “pontas” é opcional. Em caso de remontagem, deve ser observado os respectivos “direitos autorais”.

### CONTEMPORÂNEO

Coreografias que sigam as linhas das escolas modernas, formas experimentais de dança com abertura para dança Teatro, mímica, etc.

### DANÇAS POPULARES

Danças folclóricas, étnicas, tribal fusion, danças características nacionais e estrangeiras.

### DANÇAS URBANAS

Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas (hip-hop, street dance, new school, locking, popping, break, house, etc).

### ESTILO LIVRE

Trabalhos com variações de estilos (danças estilizadas que não se enquadrem nas modalidades discriminadas neste regulamento).

### JAZZ

Trabalhos que utilizem técnicas de Jazz

### DANÇAS ÁRABES

As Danças Árabes são compostas pela Dançado Ventre e Danças folclóricas Árabes.

### SAPATEADO

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todos os tipos de sapateado, exceto daqueles apresentados nas danças populares, com composição coreográfica e cênica referida ao sapateado clássico ou com um olhar na contemporaneidade.

### DANÇA GOSPEL

Coreografia com adoração, que sigam as linhas da dança ministerial.

### DANÇA DE SALÃO

Samba, Samba de Gafieira, Forró, Lambada, Salsa, Rock, Bolero, Zouk, Soltinho, Tango, Lindy Hop, Maxixe, Mambo, Bachata, Kizomba, Vanera, Merengue, Rumba, Cha-cha-chá, Cumbia, Polca, Valsa, Milonga, entre outros....

### DANÇA INCLUSIVA - PCD

Participantes com deficiência física , intelectual entre outros...

## MODALIDADES / BATERIAS

**BALLET DE REPERTORIO** : Variação / PDD /GPDD /TROIS / CONJUNTO

**NEOCLASSICO** : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**ESTILO LIVRE** : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**CLASSICO LIVRE** : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**JAZZ** : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**CONTEMPORANEO**: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**DANÇAS URBANAS**: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**DANÇAS POPULARES**: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**DANÇAS ARABES**: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**SAPATEADO**: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**DANÇA GOSPEL** : SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

**DANÇA DE SALÃO**: SOLO / DUO / CONJUNTO

**DANÇA INCLUSIVA**: SOLO / DUO / TRIO / CONJUNTO

Em cada categoria será permitido no máximo 30 % (Trinta por cento) de participação de componentes com idade diferente da permitida. Caso seja ultrapassado este limite a coreografia será repassada para categoria ideal automaticamente pelo sistema. Em Caso de Pas de Deux/Duo prevalece o componente com Maior Idade;

## CATEGORIAS / TEMPO

CATEGORIA	IDADE	SOLO/DUO/TRIO	CONJUNTO	OBSERVAÇÃO
BABY 01	3 E 4 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
BABY 02	5 E 6 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 01	7 E 8 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 03 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTIL 02	9 E 10 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
INFANTO JUVENIL	11 E 12 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 04 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
JUVENIL	13 A 16 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
SENIOR	A PARTIR DOS 17 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE
PROFISSIONAL	A PARTIR DE 16 ANOS COM DRT	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR NO SITE
MASTER	A PARTIR DOS 51 ANOS	ATÉ 03 MINUTOS	ATÉ 05 MINUTOS	ANEXAR A COPIA DO RG NO SITE

Haverá uma tolerância de 15 segundos além, do tempo máximo permitido por este regulamento, sendo que se exceder este limite a coreografia será automaticamente desclassificada.

## TAXA DE INSCRIÇÃO

### COMPETIÇÃO:

SOLO/ VARIÇÃO: R\$ 98,00

DUO (TOTAL): R\$ 140,00

TRIO (TOTAL) : R\$ 210,00

PDD (TOTAL): R\$ 166,00

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 186,00

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 45,00

### MOSTRA NÃO COMPETITIVA (AVALIADO PELO JURI):

SOLO/ VARIÇÃO: R\$ 65,00

DUO (TOTAL): R\$ 100,00

TRIO (TOTAL): R\$ 150,00

PDD (TOTAL): R\$ 120,00

GPDD / TROIS (TOTAL): R\$ 145,00

CONJUNTO (POR PARTICIPANTE): R\$ 35,00

### DIREÇÃO: 1 ENTRADA ISENTA

COREÓGRAFOS: R\$ 35,00 CADA

ASSISTENTE (ATÉ 3 ASSISTENTES EXTRAS): R\$35,00 CADA

ECAD: R\$ 10,00 (REAIS) POR COREOGRAFIA

Será enviado para direção da Escola/Academia o relatório com valores do grupo, juntamente com os dados bancários, e os pagamentos das inscrições deverão ser realizados até a data limite para que a escola/grupo possa participar do evento. Após a data estipulada o grupo não poderá participar.

### PRAZOS DE PAGAMENTOS:

Grupos que anteciparem as inscrições Até dia 21/01/2024, ganhará 5% de desconto no valor total das inscrições.

A partir do dia 22/01 o valor deverá ser pago integralmente, tendo a data final até dia 01/03/2024. Após dia 02/03 , o grupo que não pagar ficará impedido de participar da competição.

Ao atingir o tempo de evento as inscrições poderão ser encerradas antes da data limite.

### DADOS BANCARIOS:

CHAVE PIX: petipafestdance@gmail.com

Valdirene de Lima Mendonça

Banco: Nubank

### PONTUAÇÃO / NOTAS

A pontuação será de 6 a 10 pontos.

A média de cada apresentação será utilizada para a classificação.

Serão premiadas todas as coreografias que obterem a nota de classificação, independentemente quantas coreografias tiverem na bateria, prevalecendo o seguinte critério técnico:

- 1º LUGAR: 9.0 A 10 PONTOS  
2º LUGAR: 8.0 A 8.9 PONTOS  
3º LUGAR: 7.0 A 7.9 PONTOS

Atenção: As notas acima são usadas como base para classificação. Ao aceitar as normas deste regulamento, os participantes estão cientes de que não caberá recurso quanto ao resultado apresentado pela comissão julgadora, que é soberana em suas decisões. A coordenação do festival não aceitará reclamações em relação a este item.

### **PREMIAÇÃO**

Coreografias contempladas recebem:

**SOLO/DUO/TRIO:** Recebem medalhas

**CONJUNTOS:** Recebem Troféus

TODOS OS PARTICIPANTES RECEBEM CERTIFICADO PERSONALIZADO, QUE SERÁ ENVIADO PELO EMAIL/SITE EM ATÉ 15 DIAS APÓS O EVENTO.

**\*PREMIAÇÕES (TROFÉU/MEDALHA): NÃO SERÁ ENVIADO POR CORREIOS\***

### **INGRESSOS**

O teatro contém 575 poltronas.

A venda será somente pelo site.

### **CAMARINS**

Entrada será apenas para bailarinos/coreógrafos/professores/direção;

Os camarins serão de uso coletivo e rotativo, ou seja, todos os grupos terão acesso e não haverá uso exclusivo;

Os camarins deverão ser liberados após as apresentações para ocupação dos demais grupos;

Antes da desocupação do mesmo, solicitamos que verifiquem se não ficou algum pertence e mantenham o local limpo e em ordem;

A organização NÃO se responsabiliza por objetos esquecidos nos camarins e no teatro.

### **SONOPLASTIA**

Ao inscrever a coreografia, o campo da música deve ser anexado de forma nomeada e em mp3;

No dia do evento, é necessário levar 1 pen drive com as músicas nomeadas e em mp3 para caso tenha alguma divergência no som;

A comissão organizadora do festival NÃO se responsabiliza por má qualidade da música enviada;

O grupo deve escalar algum responsável para ficar na cabine de som, o mesmo deve chegar com 03 coreografias de antecedência.

## PALCO : Teatro Ítalo Brasileiro

### Dimensões do Palco



### PREMIAÇÕES ESPECIAIS

Troféu DESTAQUE : BAILARINA Revelação;

Troféu DESTAQUE: BAILARINO Revelação;

Coreografia destaque se reapresentará na próxima edição;

Premiação especial para Categoria: Baby Class ou Infantil;

Vagas para o Petipá Fest Dance Edição CHILE 2025 com 30%,50% ou 100% de isenção;

COREOGRAFIAS QUE FOREM PREMIADAS EM 1º LUGAR NÃO PRECISARÃO PASSAR PELA SELETIVA NA PETIPÁ FEST DANCE - EDIÇÃO CHILE 2025 ;

2 isenções para a próxima edição da Plié Dance Festival;

Troféu ESPECIAL: Coreógrafo DESTAQUE do festival;

TROFEU PARA O MELHOR GRUPO DO FESTIVAL.

### INFORMAÇÕES GERAIS

Independente do número de coreografias, o grupo ou academia deverá preencher somente uma ficha de responsáveis pelo grupo ou escola (que segue juntamente com a ficha oficial do evento) constando a relação de diretores e coreógrafos, bem como dos assistentes e suas respectivas funções + anexo a carta de autorização de menores e carta de responsabilidade do grupo.

\*\*\* A ordem da programação será seguida rigorosamente por modalidades e categorias, por exemplo: Ballet de Repertorio , Clássico livre, Neoclassico ,Estilo livre ,Jazz , contemporâneo ,Dança Gospel, Sapateado, Dança de Salão, Dança de rua/hiphop, Dança Árabe, etc... Enviaremos com antecedência a programação para que todos se organizem.\*\*\*

#### **\*\*NÃO HAVERÁ RECONHECIMENTO OU MARCAÇÃO DE PALCO\*\***

Será diluído nos dois dias conforme as modalidades e categorias, não havendo a opção de escolha de datas.

BLOCO 1 : SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS BABY 01 AO INFANTO JUVENIL, EM SEGUIDA TEREMOS A PREMIAÇÃO DAS CATEGORIAS APRESENTADAS.

BLOCO 2: SERÃO TODAS AS MODALIDADES DAS CATEGORIAS DO JUVENIL AO MASTER E EM SEGUIDA AS PREMIAÇÕES DAS CATEGORIAS.

#### **PREMIAÇÕES ESPECIAIS:**

**\*\*\*\* MELHOR COREÓGRAFO, BAILARINOS DESTAQUES E MELHOR GRUPO, SERÃO DIVULGADOS APENAS NO FINAL DO FESTIVAL APÓS TODAS AS APRESENTAÇÕES \*\*\*\*.**

O Diretor ou responsável pela Escola deverá zelar pelo comportamento e bem estar dos seus bailarinos, cuidando para que haja um bom relacionamento com outros grupos. Acontecimentos que venham causar dano material ou a pessoa, à coordenação, Corpo de Jurados ou funcionários poderão levar a desclassificação do Grupo;

As imagens dos grupos participantes do evento poderão ser utilizadas a critério da coordenação para a divulgação de seus eventos, sendo que não cabe em nenhum momento reclamação, indenização ou pagamento de valor antecipado ou posterior pelo uso da imagem;

- Não será permitido o uso de cenários e objetos que sujem o palco e/ou atrasem o andamento do evento, bem como ofereçam riscos à integridade das pessoas presentes no teatro;

No caso de desistência ou cancelamento de participação (por qualquer motivo) a escola não será reembolsada;

Os casos não constantes deste regulamento serão resolvidos pelo Júri Técnico juntamente com a Comissão Organizadora do Festival.

O Diretor responsável pelo grupo (e da inscrição do mesmo) declara, no ato da inscrição que ele, bem como os componentes do grupo e/ou responsáveis pelos mesmos (no caso de menores de 18 anos), estão cientes e de acordo com todo o conteúdo deste regulamento sendo que, qualquer item desrespeitado acarretará na desclassificação do grupo;

### **Mais informações**

Instagram: [petipa\\_festdance](#)

Estaremos postando todas as novidades do evento por lá.

Contato:

55 -11 958443028 Thaís Gonçalves

Email: [petipafestdance@gmail.com](mailto:petipafestdance@gmail.com)