



# Festival de Dança de Timbó

## De 17 a 19 de maio de 2024

### REGULAMENTO

#### 1. OBJETIVO

O objetivo deste evento é promover a arte da dança, tanto através de apresentações quanto de competições, buscando também resgatar e divulgar as manifestações culturais populares em diversas modalidades de dança.

#### 2. FORMAS DE PARTICIPAÇÃO

**2.1** Mostra - Toda coreografia apresentada sem avaliação do corpo de jurados;

**2.2** Competição - Toda coreografia que participa da competição está concorrendo à classificação.

#### 3. INSCRIÇÃO ATÉ 21/04/2024

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo site [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br), nas seguintes modalidades de participação, conforme este regulamento, no período de 01 de janeiro a 21 de abril de 2024.

- [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br) a janela "inscrições abertas" e clique "Festival de Dança de Timbó";
- Clique em "Inscrições" preencha os campos e envie;
- Caso seja cadastrado informe senha e login para iniciar;
- Siga os passos a seguir para cadastrar:

##### 1º Passo – Cadastrar Grupo:

[https://www.youtube.com/watch?v=IFjfe\\_cMZgY](https://www.youtube.com/watch?v=IFjfe_cMZgY);

##### 2º Passo – Cadastro de Coreografia:

[https://www.youtube.com/watch?v=nr\\_eDvOy0Fs](https://www.youtube.com/watch?v=nr_eDvOy0Fs);

##### 3º Passo – Cadastrar participante:

<https://www.youtube.com/watch?v=ePE5BbM52QI>

##### 4º Passo – Cadastrar e confirmar elenco:

[https://www.youtube.com/watch?v=pT2V8F\\_jig](https://www.youtube.com/watch?v=pT2V8F_jig);

##### 5º Passo – Efetuar pagamento:

<https://www.youtube.com/watch?v=VqKLokZIQjk>.

OBS: Os links referem-se aos vídeos tutoriais cedidos pela empresa que gerencia o software das inscrições.

#### 4. CADASTRO DE GRUPO

- [www.festivalonline.com.br](http://www.festivalonline.com.br) a janela "inscrições abertas" e clique em "Festival de Dança de Timbó";
- Clique em "inscrição";
- Preencha os campos corretamente com as informações e "Enviar".

#### 5. CADASTRO DE PARTICIPANTE

- Para cadastrar um participante, clique em "participantes";
- Digite o nome do participante, lembrando que o primeiro participante cadastrado deverá ser o diretor;
- Preencha o campo documento (RG, CPF, Carteira de Habilitação, certidão de nascimento, etc., Obrigatório);

#### 6. CADASTRO DE COREOGRAFIA

- Para cadastrar uma nova coreografia clique em "Coreografia";
- Escolha, gênero, subgênero e categoria;
- Preencha os demais campos e clique em enviar;
- Lembre-se de respeitar o tempo limite, caso exceda o tempo, o sistema irá bloquear até que preencha corretamente.
- Obrigatório o cadastramento da música em MP3, no ato do cadastro.**
- Os grupos deverão informar, na hora da inscrição no campo Observação, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento. **(Item 10.4 – C)**

#### 7. CADASTRAR E CONFIRMAR ELENCO

- Para associar um elenco a coreografia, clique em "coreografia";
- Observe nas coreografias cadastradas "elenco não confirmado", "elenco 0";
- Clique em "elenco";
- Adicione os bailarinos desejados e envie;
- Selecione os bailarinos até completar o grupo desejado (solo, duo, trio ou grupo);
- Assim que completar a etapa acima, clique em "confirmar elenco".



# Festival de Dança de Timbó

## De 17 a 19 de maio de 2024

### 8. TAXA DE INSCRIÇÃO

#### 8.1 Quanto a competição e mostra:

#### 8.2 Desconto de 10% no pagamento do boleto até dia 31/03/2024.

##### 8.2.1 Competição:

- Solos: R\$ 140,00 por participante;
- Duos: R\$ 130,00 por participante;
- Trios: R\$ 120,00 por participante;
- Grupos: R\$ 110,00 por participante.

##### 8.2.2 Mostra:

- Solos: R\$ 70,00 por participante;
- Duos: R\$ 50,00 por participante;
- Trios: R\$ 50,00 por participante;
- Grupos: R\$ 50,00 por participante.

**8.3** No caso de um participante dançar mais de uma coreografia em grupo na mostra ou competição, o valor será gerado com taxa extra de R\$ 70,00 do referido participante (somente em grupo). Taxa de inscrição para diretores (Isento um por grupo), coreógrafos e assistentes (competição ou mostra): R\$ 50,00.

**8.4** Os detalhes do pagamento e taxa de inscrição somente serão fornecidos no relatório gerado pelo sistema on-line de inscrição;

**8.5** Após a inscrição no site, a organização emitirá um boleto para pagamento que será enviado por e-mail ao representante do grupo, não sendo permitidas alterações ou inclusões de bailarinos após a data limite de inscrições. **O prazo para pagamento será de 05 dias úteis após a emissão. Não será necessário o envio das cópias dos documentos de identidade, pois o diretor do grupo deverá apresentar os documentos originais na hora da retirada das credenciais;**

OBS: Informamos que após o pagamento efetuado não haverá a possibilidade de devolução de valores pagos.

**8.6** Tratando-se da inscrição dos participantes, devem ser listados no sistema os nomes e datas de nascimento de todos os participantes. O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e

Poderá optar por até quatro participantes, a escolher, entre diretor, coreógrafo, assistente;

#### 8.7 Informações:

Fundação de Cultura e Turismo de Timbó

Rua Sete de Setembro, 414 – Centro

89120-000 – Timbó – SC

E-MAIL: dancatimbo@outlook.com

Telefones: 47 3380-7610

Whats App: 47 3380-7600

#### 8.8 Músicas e Vídeos

- A música das coreografias em formato mp3, devem ser cadastradas no site no momento da inscrição, sendo que as músicas devem estar identificadas com nome do grupo e coreografia. É obrigatório o cadastramento da música em **MP3**, no ato do cadastro, pelo site.
- Os participantes deverão trazer mesmo que já cadastradas pelo site a música em pendrive, apenas na extensão **MP3**.
- Para uso do telão (9x4) a resolução é padrão, **1920x1080**, formato **MP4**, sendo o vídeo de responsabilidade do grupo, imprescindível a entrega do pen drive com o vídeo na hora do ensaio para o responsável pelo som. Caso o grupo não apresente o vídeo, o telão irá exibir a logo do festival.
- A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos. As músicas serão copiadas e armazenadas e o dispositivo devolvido em seguida;

#### 8.7 Efetuar pagamento:

- Após a inscrição, a organização emitirá um boleto para pagamento que será enviado por e-mail ao representante do grupo.
- O prazo para pagamento será de 05 dias úteis após a emissão;
- É necessário o envio do comprovante de pagamento por e-mail.
- Em caso de desistência por parte do grupo, não haverá devolução de pagamento.



# Festival de Dança de Timbó

## De 17 a 19 de maio de 2024

### 9. ENSAIOS DE PALCO

- Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Pavilhão de Eventos Henry Paul, situado a Rua: Prof. Július Scheidemantel, s/n - Centro, Timbó, no dia da apresentação;
- A ordem dos ensaios de palco e das apresentações serão elaborados pela coordenação do evento e postados nas redes sociais do Festival; assim como no grupo do WhatsApp.
- É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio;
- Para o ensaio de palco, cada grupo/escola participante terá duas vezes o tempo de duração da sua coreografia, estar 30min antes;
- Não serão tolerados atrasos nos ensaios, caso o grupo não esteja no horário da sua passagem, perderá seu direito;

### 10. CATEGORIAS

#### 10.1 Quanto às categorias:

- Infantil - 7 a 12 anos – Tolerância de 15%.
- Júnior - 11 a 14 anos - Tolerância de 30% idade superior
- Sênior - 15 a 17 anos - Tolerância de 30% idade superior
- Adulto - a partir de 18 anos.

OBS: Na categoria infantil e júnior sem tolerância de bailarinos com idade superior a categoria acima.

Para garantir que os participantes estejam nas categorias corretas e para evitar competições desiguais, seguem as seguintes restrições:

**-Os participantes da categoria sênior (15 a 17 anos, com tolerância de 30% para idade superior) não podem competir na categoria infantil.**

**-Os competidores da categoria adulto (a partir de 18 anos) não podem participar das categorias infantil ou júnior.**

É fundamental que os grupos verifiquem com atenção a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria após o encerramento das inscrições. Durante o processo de inscrição, é necessário primeiro cadastrar todos os membros que se enquadram na categoria correspondente e, em seguida, os demais.

Isso garantirá uma competição justa e equilibrada.

#### 10.2 Critérios para desclassificação:

- Falta da cópia da ficha de inscrição emitida pelo site do Festival;
- Falta do comprovante de pagamento;
- Grupos/coreografias que tenham em seu elenco bailarinos(as) inscritos(as) em mais de um grupo.

OBS.: Um mesmo grupo ou bailarino **não poderá** participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria,

com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas.

#### 10.3 Alteração de elenco:

- Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por e-mail e WhatsApp **até uma semana antes do evento**. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento
- Caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

#### 10.4 Observações técnicas:

- Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as);
  - As coreografias serão cronometradas no momento da apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será desclassificado. Haverá tolerância de 30 segundos além do tempo da coreografia;
  - Os grupos deverão informar, com uma declaração anexa a ficha de inscrição e na hora da inscrição no campo Observação, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.** Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com animal vivo, água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia;
  - A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes;
  - O acesso dos bailarinos ao palco será exclusivamente por escada;
  - As medidas do palco são: 9m de largura por 8m de profundidade;
  - Os participantes deverão trazer mesmo que já enviada pelo site a música em pendrive, apenas na extensão **MP3**.
  - Para uso do telão (9x4) a resolução é padrão, 1920x1080, sendo o vídeo de responsabilidade do grupo, imprescindível a entrega do pen drive com o vídeo na hora do ensaio para o responsável pelo som.
- A reprodução deverá ser sem interferências de aplausos ou cortes abruptos. As músicas serão copiadas e armazenadas e o dispositivo devolvido em seguida;



# Festival de Dança de Timbó

## De 17 a 19 de maio de 2024

- i) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação;
- j) O grupo deverá ter um responsável para estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação;
- k) Serão disponibilizados aos bailarinos dois camarins coletivos, sendo um masculino e outro feminino;
- l) A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados no interior do local do evento;
- m) Cada bailarino, ao efetivar sua participação, declara sua total aceitação a este regulamento, inclusive a utilização da sua (ou grupo) imagem pela Fundação de Cultura e Turismo de Timbó, onde e da forma que achar conveniente.

### 10.5 Gêneros:

10.5.1 Balé Clássico de Repertório - apresentado nos seguintes subgêneros:

- a) Variação Masc. - Tempo: limite do rep. - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
- b) Variação Fem. - Tempo: limite do rep. - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
- c) Pas-de-Deux - Tempo: limite do rep. – Júnior, Sênior e Adulto (sem variações e coda);
- d) Pas-de-Trois - Tempo: limite do rep. – Júnior, Sênior e Adulto;
- e) Grupo (4 a 45 integrantes) - Tempo: até 5 minutos – Júnior, Sênior e Adulto.

OBS.: A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

10.5.2 Balé Clássico - nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros:

- a) Solo. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
- b) Duo. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
- c) Trio. Tempo: até 3 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto;
- d) Grupo. Tempo: até 4 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

OBS.: Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos

não será permitido coreografias de Balé de Repertório, sob pena de desclassificação. Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo a técnica do Balé Clássico e ficam limitadas a 3 (três) apresentações de balé por grupo.

10.5.3 Dança Contemporânea - nas categorias Infantil, Júnior, Sênior e Adulto apresentado nos seguintes subgêneros:

- a) Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- b) Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- c) Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- d) Grupo. Tempo: até 5 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

OBS.: Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

10.5.4 Jazz - apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto:

- a) Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- b) Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- c) Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- d) Grupo. Tempo: até 5 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

OBS.: Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

10.5.5 Dança de Rua - apresentado nas categorias Infantil, Junior, Sênior e Adulto:

- a) Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- b) Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- c) Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- d) Grupo. Tempo: até 5 minutos - Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

OBS.: Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.



# Festival de Dança de Timbó

## De 17 a 19 de maio de 2024

10.5.6 Estilo Livre - apresentada nas categorias baby class, Infantil, Junior, Sênior e Adulto nos seguintes subgêneros:

- a) Solo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- b) Duo. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- c) Trio. Tempo: até 3 minutos - Junior, Sênior e Adulto;
- d) Grupo. Tempo: até 5 minutos – Baby Class, Infantil, Júnior, Sênior e Adulto.

OBS.: Nos sub-gêneros acima se encaixam os gêneros Dança de Salão, Dança do Ventre, Tango, Samba, Bolero, Forró, Danças Inspiradas no Folclore, Danças Étnicas, Danças Populares e outros, ficando vedado a participação nestes sub-gêneros os seguintes : Jazz, Dança de Rua, Balé Clássico, Dança Contemporânea e outros);

### 11. JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados especializados e de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento.

### 12. PREMIAÇÃO

12.1 Serão entregues troféus e certificados digitais do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero, sendo que, para a classificação serão adotados os seguintes critérios:

- 1º lugar - maior média acima de 9,0;
- 2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0;
- 3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

12.2 Premiações especiais: Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber premiações especiais do evento conforme definição do Júri. Este júri tem como

responsabilidade de avaliar às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

#### 12.2.1 Melhores Grupos:

- a) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 1.500,00 para a maior nota igual ou acima de 9 da Categoria Infantil entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora;
- b) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 4.000,00 para a maior nota igual ou acima de 9 da Categoria Adulto entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora;
- c) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 3.500,00 para a maior nota igual ou acima de 9 da Categoria Sênior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora;
- d) Um prêmio em Dinheiro de R\$ 3.000,00 para a maior nota igual ou acima de 9 da Categoria Júnior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pela comissão julgadora.

12.2.2 Melhor Coreógrafo: Um prêmio em Dinheiro de R\$ 1.000,00 para o coreógrafo revelação indicado pela comissão julgadora;

12.2.3 Melhor Bailarino: Um prêmio em Dinheiro de R\$ 1.000,00 para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora;

12.2.4 Melhor Bailarina: Um prêmio em Dinheiro de R\$ 1.000,00 para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

### 13. PAGAMENTO DAS PREMIAÇÕES

As inscrições efetuadas implicam na total aceitação deste regulamento na qual o participante declara ter preenchido os campos obrigatórios para a inscrição com informações verdadeiras ao seu respeito e, para fins de pagamento, caso premiado, fornecer toda documentação solicitada:

- a) Quando pessoa física: Cópia do RG, CPF e CTPS (página no PIS e nº da carteira), informar o grau de instrução, local de trabalho e profissão e dados bancários do premiado;



# Festival de Dança de Timbó

## De 17 a 19 de maio de 2024

b) Quando pessoa jurídica: Cópia do Cartão CNPJ, IE e dados bancários (da empresa).

C) Quando menor de idade, Cópia do RG, CPF e CTPS (página no PIS e nº da carteira), informar o grau de instrução, local de trabalho e profissão e dados bancários do responsável.

OBS: A forma de pagamento será única e exclusivamente via depósito bancário e se efetivará em até **45 (quarenta e cinco) dias após o recebimento de toda documentação** por parte do premiado.

### 14. DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS

A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As apresentações competitivas serão comentadas em áudio e encaminhadas para cada grupo na mesma noite da competição e os certificados de premiação digitais estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na semana seguinte ao Festival.

### 15. PROGRAMAÇÃO

#### 15.1 Competição (17/05/2024 – SEXTA FEIRA)

- Balé Clássico Duo (Infantil-Júnior-Sênior- Adulto);
- Balé Clássico Grupo (Infantil-Júnior-Sênior- Adulto);
- Balé Clássico Solo Feminino (Infantil-Júnior-Sênior- Adulto);
- Balé Clássico Solo Masculino (Infantil-Júnior-Sênior- Adulto);
- Balé Clássico Trio (Infantil-Júnior-Sênior- Adulto);
- Duo Contemporâneo (Júnior - Sênior - Adulto);
- Duo livre (Júnior-Sênior-Adulto);
- Estilo Livre (Infantil-Júnior-Adulto);
- Estilo Livre (Sênior-Adulto);
- Pas-de-deux (Júnior-Sênior);
- Pas-de-trois (Júnior-Sênior);
- Repertório Grupo (Júnior-Sênior);
- Solo Contemporâneo Masculino (Júnior-Sênior-Adulto);
- Solo Livre Feminino (Júnior- Sênior-Adulto);

- Solo Livre Masculino (Júnior Sênior-Adulto);
- Trio Livre (Júnior-Sênior-Adulto);
- Variação feminino (Infantil-Júnior-Sênior- Adulto);
- Variação Masculino (Infantil-Júnior-Sênior-Adulto);

#### 15.2 Competição (18/05/2024 – SÁBADO)

- Dança Contemporânea Grupo - (Sênior -Adulto);
- Dança de Rua Grupo (Infantil-Júnior-Sênior- Adulto);
- Duo Dança de Rua (Júnior-Sênior-Adulto);
- Solo Dança de Rua Feminino (Júnior-Sênior-Adulto);
- Solo Dança de Rua Masculino (Júnior-Sênior-Adulto);
- Trio Dança de Rua (Júnior- Sênior-Adulto);
- Duo Jazz (Júnior-Sênior - Adulto);
- Jazz Grupo (Infantil-Júnior-Sênior- Adulto);

#### 15.3 Competição (19/05/2024 – DOMINGO)

- Dança Contemporânea Grupo (Infantil-Júnior);
- Pas-de-deux (Adulto);
- Pas-de-trois (Adulto);
- Repertório Grupo (Adulto);
- Solo Contemporâneo Feminino (Júnior-Sênior-Adulto);
- Solo Jazz Feminino (Júnior-Sênior-Adulto);
- Solo Jazz Masculino (Júnior-Sênior-Adulto);
- Trio Contemporâneo (Júnior-Sênior-Adulto);
- Trio Jazz (Júnior-Sênior-Adulto);
- Variação Feminino (Adulto);
- Variação Masculino (Adulto).

**Todas as mostras serão distribuídas diariamente conforme a organização.** Grupos interessados devem entrar em contato através do fone 47 3380 7600 (Whatsaap)

### 16. ATIVIDADES EXECUTIVAS

#### 16.1 Recepção:

A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no Pavilhão de Eventos, das 8 às 17 horas (horário de atendimento durante todo o evento).



# Festival de Dança de Timbó

## De 17 a 19 de maio de 2024

### **16.2 Pulseira:**

Cada participante do evento receberá uma pulseira, de uso pessoal, obrigatório e intransferível, não sendo permitida a sua cessão a terceiros, em nenhuma hipótese, sob pena de confisco pela coordenação do evento. Sem a pulseira não será permitido o acesso aos alojamentos e bastidores (salas de aquecimento, camarins, coxias, house mix e palco) durante o ensaio de palco e apresentação do grupo.

### **16.3 Certificados:**

Cada participante do evento receberá um certificado digital de participação que deverá ser emitido no site.

### **16.4 Ingressos:**

16.4.1 Os participantes terão livre acesso nas noites de sua apresentação, através da pulseira do dia do evento, respeitando sempre a capacidade de lotação e local pré-determinado para os mesmos.

16.4.2 Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do festival.

## **17. LOCAL DO EVENTO**

Pavilhão de Eventos Henry Paul  
Rua Julius Scheidemantel, S/N  
Centro - Timbó

Timbó, 19 de dezembro de 2023