

FESTIVAL DE DANÇA MERY ROSA - REGULAMENTO 2024

INSCRIÇÕES ATÉ 20/05/2024

01 - MODO DE PARTICIPAÇÃO - MOSTRA - COMPETIÇÃO

02 – CATEGORIAS

Infantil - 9 a 12 anos Tolerância de 30%

Júnior - 13 a 15 anos Tolerância de 30% idade superior

Sênior - 16 a 17 anos Tolerância de 30% idade superior

Adulto - a partir de 18 anos

Master - a partir de 50 anos **OBS:** As coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre

OBS na categoria Master não há limite de inscrições de coreografias por Grupo

OBSERVAÇÕES CATEGORIAS

Sem tolerância de idades para solos , duos e trios

Na Categoria Júnior sem tolerância de BAILARINOS com idade superior a categoria sênior, desta forma é vedada a participação de BAILARINOS que se enquadrem na categoria ADULTO. Importante - Recomendamos aos grupos observar detalhadamente a idade dos integrantes inscritos, pois não será permitida a troca de categoria depois de encerrada a INSCRIÇÃO.

03 – GÊNEROS

1) BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO - Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes. As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

2) BALÉ CLÁSSICO - Serão inscritas neste gênero as coreografias criadas ou remontadas, obedecendo à técnica do Balé Clássico. **ATENÇÃO:** Balé Clássico nos subgêneros duos, trios ou grupos não será permitido coreografias de Ballet de Repertório, sob pena de desclassificação.

3) DANÇA CONTEMPORÂNEA - Serão inscritos neste gênero os trabalhos que seguem as linhas das escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou obras de Dança Contemporânea (Dança-Teatro, Butoh, etc.).

4) JAZZ - Serão inscritas neste gênero todas as linhas do Jazz e seus envolvimento com a dança contemporânea e musicais.

5) DANÇA URBANAS - Serão inscritos neste gênero todos os trabalhos variantes das linhas Hip Hop, Funk, Break e outros.

6) DANÇAS POPULARES - Serão inscritas neste gênero todas as danças populares urbanas (tango, samba, bolero, forró etc.), danças inspiradas no folclore e danças étnicas.

7) SAPATEADO - Serão inscritos neste gênero todos os tipos de sapateado, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

8) ESTILO LIVRE - Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas de dança e que não se encaixam em outros gêneros.

Categoria Master - as coreografias deverão ser inscritas no gênero Estilo Livre e subgênero Grupo

Gênero	Subgênero	Categoria	Tempo
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Júnior - Sênior - Adulto	12 Minutos
	Pas-de-Deux - Pas-de-Trois	Júnior - Sênior - Adulto	6 Minutos
	Variação Masculina e Feminina	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	Tempo da Obra
	Grand Pas-de-Deux	Sênior - Adulto	Tempo da Obra
	Duo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
Balé Clássico	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Dança Contemporânea	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos

Danças Urbanas	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Jazz	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Estilo Livre	Grupo	Master	5 Minutos
Dança Populares	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos
Sapateado	Grupo	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	5 Minutos
	Duo - Trio	Infantil - Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Júnior - Sênior - Adulto	3 Minutos
	Solo	Infantil	2:30 Minutos

05 – VALORES - INSCRIÇÕES ATÉ 20/05/20024 - [clique inscrições aqui](#)

Os grupos deverão efetuar a inscrição via internet, pelo endereço eletrônico www.festivalonline.com.br, o sistema irá gerar o valor total da inscrição.

Variação de repertório:	R\$140,00 por participante.	20% de desconto para pagamento até dia 20/04/24 O desconto será concedido somente para inscrições efetuadas e devidamente pagas até a data 20 de ABRIL 2024 . Após essa data será considerado o valor do segundo prazo, sem desconto. NÃO serão abertas exceções. PARA HABILITAR O DESCONTO DE 20% NO SISTEMA VOCÊ DEVE SOLICITAR ATRAVÉS DO WHATSAPP 47 99746-7558
Solos:	R\$120,00 por participante.	
Pas de Deux:	R\$120,00 por participante.	
Grand Pas de Deux:	R\$120,00 por participante.	
Duos:	R\$120,00 por participante.	
Trios:	R\$120,00 por participante.	
Grupos:	R\$110,00 por participante.	
Coreógrafos	Isentos de taxas	
Diretores e Assistentes	R\$50,00	máximo: 3 assistentes e 3 diretores
A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM GRUPO deve ser recolhido R\$35,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)		
PARA HABILITAR O DESCONTO DE 20% NO SISTEMA VOCÊ DEVE SOLICITAR ATRAVÉS DO WHATSAPP 47 99746-7558		
APÓS A INSCRIÇÃO NO SITE O GRUPO DEVERÁ cadastrar o comprovante de PIX ATÉ 20/05/20024 NO SISTEMA , CLICANDO NO BOTÃO CADASTRAR COMPROVANTE.		
ATENÇÃO NÃO SERÁ NECESSÁRIO O ENVIO DAS CÓPIAS DOS DOCUMENTOS DE IDENTIDADES, O DIRETOR DO GRUPO DEVERÁ APRESENTAR OS DOCUMENTOS ORIGINAIS NA HORA DA RETIRADA DAS CREDENCIAIS. O ENDEREÇO, CONTA BANCÁRIA PARA DEPÓSITO E DETALHES DO PAGAMENTO DA TAXA INSCRIÇÃO VOCÊ ENCONTRA SOMENTE NO RELATÓRIO GERADO PELO SISTEMA FESTIVAL ONLINE DE INSCRIÇÃO.		
CANCELAMENTO DE INSCRIÇÕES No caso de desistências ou cancelamento de participação no Festival (por qualquer motivo) a taxa de inscrição não será devolvida.		

06 – REGULAMENTO

1) Em todos os gêneros do evento, a participação como "Grupo" fica limitada ao número mínimo de 4 (quatro) e ao máximo de 45 (quarenta e cinco) bailarinos(as).

2) As coreografias serão cronometradas no momento do ensaio e apresentação. No caso de a apresentação ultrapassar o tempo estipulado, o grupo será **DESClassificado**. Haverá tolerância de 20 segundos além do tempo da coreografia.

3) Os grupos deverão informar, os elementos cênicos que serão utilizados na apresentação, sob pena de prejudicar ou impedir sua participação no evento.

Ressaltamos que não serão permitidas apresentações com: - Qualquer animal vivo. - Água e fogo, ou objetos que possam prejudicar ou danificar o palco ou atingir a plateia.

4) A base de iluminação e a afinação da caixa cênica serão as mesmas para todos os participantes.

5) Os participantes deverão trazer uma cópia da música a ser executada (PENDRIVE).

6) Os grupos participantes deverão chegar impreterivelmente uma hora antes do horário de sua apresentação.

7) O grupo deverá ter responsáveis, a quem compete:

a- Estar presente junto ao controle de som e luz, no momento da apresentação.

b- Acompanhar o grupo nos camarins e na entrada e saída de cena.

8) A ocupação dos camarins está sujeita às seguintes condições:

a- Deverão ser desocupados logo após as apresentações, de modo a poderem ser utilizados de imediato pelo grupo subsequente. - A ordem de entrada nos camarins seguirá a ordem de entrada em cena.

b- A Coordenação não se responsabilizará por objetos deixados nos camarins.

9) As imagens dos grupos participantes poderão ser utilizadas a critério da Coordenação, para a divulgação do evento.

Observações técnicas

O grupo deverá ser acompanhado por um responsável (com 18 anos completos até o início do evento), e optar por até mais seis participantes, a escolher, entre diretor e assistente.

Serão considerados DESCClassificados os grupos/escolas que enviarem seus materiais com os seguintes problemas:

A -Falta de comprovante do PIX.

B - Envio fora do prazo estipulado.

c - Um mesmo grupo não poderá participar na competição no mesmo gênero, subgênero e categoria, com mais de uma coreografia, exceto nas variações femininas e masculinas e nos subgêneros solos, desde que sejam bailarinos diferentes.

Parágrafo único: caso seja constatada alguma irregularidade no processo de inscrição de um grupo/coreografia, a organização do evento poderá desclassificar esse grupo/coreografia em qualquer fase do processo de inscrição e/ou participação no evento.

Alteração de elenco - Caso haja necessidade de fazer alguma alteração no elenco informado na inscrição, o grupo deverá solicitar e justificar a mudança por escrito. Se esta comunicação não for feita, o bailarino e o grupo poderão ser impedidos de se apresentar no evento.

07 - ATIVIDADES EXECUTIVAS

a – Recepção - A recepção dos participantes será realizada a partir do primeiro dia do Festival, na Secretaria do evento, instalada no TEATRO, das 9 às 18 horas (horário de atendimento durante todo o evento).

b – Ingressos - O participante terá livre acesso na noite de sua apresentação no FESTIVAL usando Pulseiras de Identificação, respeitando sempre a capacidade de lotação do TEATRO.

c – Alojamentos - A organização não oferece alojamentos aos participantes.

d - Os casos omissos do regulamento serão resolvidos pela coordenação da competição. Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

08 - PREMIAÇÕES

JURADOS

Os trabalhos inscritos na Competição serão analisados por uma banca de jurados, composta por 3 integrantes de expressão no meio artístico da dança. Os componentes do Júri não deverão ter qualquer comprometimento profissional direto com escolas, academias ou grupos que se apresentarem no evento. Resultados A divulgação dos premiados será feita diariamente, até 30 minutos após a finalização do espetáculo. As notas, comentários dos jurados e certificados de premiação estarão à disposição dos dirigentes dos grupos na mesma noite da apresentação, a partir da divulgação dos resultados da noite, na Secretaria do evento.

CLASSIFICAÇÃO

Para a classificação dos trabalhos serão adotados os seguintes critérios:

1º lugar - maior média acima de 9,0.

2º lugar - média imediatamente inferior ao 1º lugar, acima de 8,0.

3º lugar - média imediatamente inferior ao 2º lugar, acima de 7,0.

CERTIFICADOS DIGITAIS

Os participantes poderão emitir os certificados de Cursistas, Participação e Classificação diretamente no site do evento.

Para emitir o certificado basta preencher o formulário com o número do documento e data de nascimento informados na inscrição.

ESPECIAIS - R\$ 15.000,00 DE PREMIAÇÃO EM DINHEIRO

Serão entregues troféus e certificados do FESTIVAL aos primeiros, segundos e terceiros lugares de cada categoria e gênero e subgênero. Os participantes do FESTIVAL também podem ser indicados e receber as premiações especiais do evento conforme definição do Júri, que é composta por profissionais. Este júri tem como responsabilidade assistir às apresentações do FESTIVAL e escolher, durante o evento, os indicados ao Prêmio Especial do FESTIVAL, e ao final, definir o vencedor desta premiação.

R\$4.000,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Adulto entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$3.400,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Sênior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$2.800,00 para nota igual ou acima de 9 da Categoria Júnior entre todos os gêneros no subgênero Grupo indicado pelo júri.

R\$2.000,00 Prêmio Especial(Figurino, Coreógrafo, Revelação e outros entre todas as categorias) indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarino Um prêmio em Dinheiro de R\$1.400,00 para o melhor Bailarino indicado pela comissão julgadora.

Melhor Bailarina Um prêmio em Dinheiro de R\$1.400,00 para a melhor Bailarina indicado pela comissão julgadora.

Importante:

Para as Categorias INFANTIL e MASTER não haverá premiação em dinheiro, com a exceção de quando forem escolhidos pelos jurados na PREMIAÇÃO ESPECIAL.

09 - ENSAIOS

Ensaio de palco - Os ensaios para as apresentações ocorrerão no Teatro Municipal de Itajaí, no dia da apresentação.

a - A ordem dos ensaios de palco e das apresentações será elaborada pela Coordenação do evento.

b - É obrigatório o comparecimento do coordenador do grupo no palco, no horário do ensaio(01h30min antes da hora marcada).

c - Técnicos de som estarão acompanhando os ensaios de palco, a fim de orientar os grupos na utilização dos recursos disponíveis.

10 - ENDEREÇOS - INSCRIÇÕES ATÉ 20/05/2024



Local das Apresentações:

Rua gregório chaves, 111 Bairro Fazenda Itajaí Fone (47) 3349 6447

PROGRAMAÇÃO ▼

▼ Quinta-feira - 20/06/2024 ▼

Balé Clássico	Duo	Infantil
Balé Clássico	Duo	Júnior
Balé Clássico	Grupo	Infantil
Balé Clássico	Grupo	Júnior
Balé Clássico	Solo Feminino	Infantil
Balé Clássico	Solo Feminino	Júnior
Balé Clássico	Solo Masculino	Infantil
Balé Clássico	Solo Masculino	Júnior
Balé Clássico	Trio	Infantil
Balé Clássico	Trio	Júnior
Balé Clássico de Repertório	Duo	Júnior
Balé Clássico de Repertório	Grand Pas de Deux	Júnior
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Júnior
Balé Clássico de Repertório	Pas-de-Deux	Júnior
Balé Clássico de Repertório	Pas-de-Trois	Júnior
Balé Clássico de Repertório	Variação Feminina	Infantil
Balé Clássico de Repertório	Variação Feminina	Júnior
Balé Clássico de Repertório	Variação Masculina	Infantil
Balé Clássico de Repertório	Variação Masculina	Júnior
Danças Populares	Duo	Infantil
Danças Populares	Duo	Júnior
Danças Populares	Grupo	Infantil
Danças Populares	Grupo	Júnior
Danças Populares	Solo Feminino	Infantil
Danças Populares	Solo Feminino	Júnior
Danças Populares	Solo Masculino	Infantil
Danças Populares	Solo Masculino	Júnior
Danças Populares	Trio	Infantil
Danças Populares	Trio	Júnior
Estilo Livre	Duo	Infantil
Estilo Livre	Duo	Júnior
Estilo Livre	Grupo	Infantil
Estilo Livre	Grupo	Júnior
Estilo Livre	Solo Feminino	Infantil
Estilo Livre	Solo Feminino	Júnior
Estilo Livre	Solo Masculino	Infantil
Estilo Livre	Solo Masculino	Júnior
Estilo Livre	Trio	Infantil
Estilo Livre	Trio	Júnior

▼ **Sexta Feira - 21/06/2024** ▼

Balé Clássico	Duo	Adulto
Balé Clássico	Duo	Sênior
Balé Clássico	Grupo	Adulto
Balé Clássico	Grupo	Sênior
Balé Clássico	Solo Feminino	Adulto
Balé Clássico	Solo Feminino	Sênior
Balé Clássico	Solo Masculino	Adulto
Balé Clássico	Solo Masculino	Sênior
Balé Clássico	Trio	Adulto
Balé Clássico	Trio	Sênior
Balé Clássico de Repertório	Duo	Adulto
Balé Clássico de Repertório	Duo	Sênior
Balé Clássico de Repertório	Grand Pas de Deux	Adulto
Balé Clássico de Repertório	Grand Pas de Deux	Sênior
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Adulto
Balé Clássico de Repertório	Grupo	Sênior
Balé Clássico de Repertório	Pas-de-Deux	Adulto
Balé Clássico de Repertório	Pas-de-Deux	Sênior
Balé Clássico de Repertório	Pas-de-Trois	Adulto
Balé Clássico de Repertório	Pas-de-Trois	Sênior
Balé Clássico de Repertório	Variação Feminina	Adulto
Balé Clássico de Repertório	Variação Feminina	Sênior
Balé Clássico de Repertório	Variação Masculina	Adulto
Balé Clássico de Repertório	Variação Masculina	Sênior
Danças Populares	Duo	Adulto
Danças Populares	Duo	Sênior
Danças Populares	Grupo	Adulto
Danças Populares	Grupo	Sênior
Danças Populares	Solo Feminino	Adulto
Danças Populares	Solo Feminino	Sênior
Danças Populares	Solo Masculino	Adulto
Danças Populares	Solo Masculino	Sênior
Danças Populares	Trio	Adulto
Danças Populares	Trio	Sênior
Dança Contemporânea	Solo Feminino	Sênior
Estilo Livre	Duo	Adulto
Estilo Livre	Duo	Sênior
Estilo Livre	Grupo	Adulto
Estilo Livre	Grupo	Master
Estilo Livre	Grupo	Sênior
Estilo Livre	Solo Feminino	Adulto

Estilo Livre	Solo Feminino	Sênior
Estilo Livre	Solo Masculino	Adulto
Estilo Livre	Solo Masculino	Sênior
Estilo Livre	Trio	Adulto
Estilo Livre	Trio	Sênior

▼ **Sábado - 22/06/2024** ▼

Dança Contemporânea	Duo	Júnior
Dança Contemporânea	Grupo	Infantil
Dança Contemporânea	Grupo	Júnior
Dança Contemporânea	Solo Feminino	Infantil
Dança Contemporânea	Solo Feminino	Júnior
Dança Contemporânea	Solo Masculino	Infantil
Dança Contemporânea	Solo Masculino	Júnior
Dança Contemporânea	Trio	Júnior
Danças Urbanas	Duo	Adulto
Danças Urbanas	Duo	Júnior
Danças Urbanas	Duo	Sênior
Danças Urbanas	Grupo	Adulto
Danças Urbanas	Grupo	Infantil
Danças Urbanas	Grupo	Júnior
Danças Urbanas	Grupo	Sênior
Danças Urbanas	Solo Feminino	Adulto
Danças Urbanas	Solo Feminino	Infantil
Danças Urbanas	Solo Feminino	Júnior
Danças Urbanas	Solo Feminino	Sênior
Danças Urbanas	Solo Masculino	Adulto
Danças Urbanas	Solo Masculino	Infantil
Danças Urbanas	Solo Masculino	Júnior
Danças Urbanas	Solo Masculino	Sênior
Danças Urbanas	Trio	Adulto
Danças Urbanas	Trio	Júnior
Danças Urbanas	Trio	Sênior
Jazz	Duo	Infantil
Jazz	Duo	Júnior
Jazz	Grupo	Infantil
Jazz	Grupo	Júnior
Jazz	Solo Feminino	Infantil
Jazz	Solo Feminino	Júnior
Jazz	Solo Masculino	Infantil
Jazz	Solo Masculino	Júnior
Jazz	Trio	Infantil
Jazz	Trio	Júnior

▼ Domingo - 23/06/2024 ▼

Dança Contemporânea	Duo	Adulto
Dança Contemporânea	Duo	Sênior
Dança Contemporânea	Grupo	Adulto
Dança Contemporânea	Grupo	Sênior
Dança Contemporânea	Solo Feminino	Adulto
Dança Contemporânea	Solo Masculino	Adulto
Dança Contemporânea	Solo Masculino	Sênior
Dança Contemporânea	Trio	Adulto
Dança Contemporânea	Trio	Sênior
Jazz	Duo	Adulto
Jazz	Duo	Sênior
Jazz	Grupo	Adulto
Jazz	Grupo	Sênior
Jazz	Solo Feminino	Adulto
Jazz	Solo Feminino	Sênior
Jazz	Solo Masculino	Adulto
Jazz	Solo Masculino	Sênior
Jazz	Trio	Adulto
Jazz	Trio	Sênior
Sapateado	Duo	Adulto
Sapateado	Duo	Infantil
Sapateado	Duo	Júnior
Sapateado	Duo	Sênior
Sapateado	Grupo	Adulto
Sapateado	Grupo	Infantil
Sapateado	Grupo	Júnior
Sapateado	Grupo	Sênior
Sapateado	Solo Feminino	Adulto
Sapateado	Solo Feminino	Infantil
Sapateado	Solo Feminino	Júnior
Sapateado	Solo Feminino	Sênior
Sapateado	Solo Masculino	Adulto
Sapateado	Solo Masculino	Infantil
Sapateado	Solo Masculino	Júnior
Sapateado	Solo Masculino	Sênior
Sapateado	Trio	Adulto
Sapateado	Trio	Infantil
Sapateado	Trio	Júnior
Sapateado	Trio	Sênior

ATENÇÃO CABE A ORGANIZAÇÃO FAZER ALTERAÇÕES CASO SEJA NECESSÁRIO POR MOTIVO DE FORÇA MAIOR