



# REGULAMENTO

12<sup>a</sup> EDIÇÃO

## REGULAMENTO – 12º FESTIVAL DE DANÇA EVA CHAVES

### SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO .....	3
2 OBJETIVO .....	3
3 DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO .....	3
4 INSCRIÇÃO.....	4
5 PARTICIPAÇÃO .....	4
6 COMPETIÇÃO .....	5
7 CATEGORIAS E MODALIDADES .....	5
7.1 CATEGORIA BABY E INFANTIL .....	5
7.2 CATEGORIA JUVENIL .....	6
7.3 CATEGORIA ADULTO.....	6
8 MUSICALIDADES .....	7
9 COMISSÃO JULGADORA.....	7
10 ENSAIO/PASSAGEM DE PALCO .....	8
11 ILUMINAÇÃO.....	8
12 FOTOGRAFIA E VÍDEO .....	8
13 DIREITOS .....	8
14 CREDENCIAMENTO .....	8
15 ENTRADA.....	9
16 APRESENTAÇÃO .....	9
17 PROGRAMA DE APRESENTAÇÃO 2023 .....	10
18 PREMIAÇÃO .....	11
19 DISPOSIÇÕES FINAIS .....	12



## **XII FESTIVAL DE DANÇA EVA CHAVES**

### **FESTIVAL DE DANÇA E CULTURA**

**21 e 22 de SETEMBRO 2024**

#### **1 APRESENTAÇÃO**

O Festival de Dança Eva Chaves, é um evento organizado pela Cia de Dança Yaguara, que celebra a cultura, a arte, a integração de crianças, adolescentes, jovens e adultos por meio da dança. O evento foi criado como uma forma de homenagear a senhora Eva Chaves, nascida no estado do Piauí, que migrou para Marabá com sua família e apaixonada pela cultura, em especial a Dança, acompanhou o surgimento da Cia Yaguara e compartilhou dos seus primeiros 15 anos de existência.

#### **2 OBJETIVO**

O Festival de Dança Eva Chaves, tem como objetivos principais:

Incentivar novos talentos na dança e surgimento de novas Cias e grupos;

Fazer com que novos grupos se despontem no cenário municipal e regional bem como incentivar a troca de experiências entre os mesmos;

Possibilitar que grupos existentes mostrem seus trabalhos, servindo de vitrine para futuros patrocinadores;

Incentivar crianças, jovens e adultos no meio cultural, em especial a dança, ajudando na sua formação física, social, cultural e intelectual;

Promover momentos de saúde, de lazer, o enriquecimento cultural, através da dança.

#### **3 DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO**

Compete aos bailarinos da Cia de Dança Yaguara organizar a mostra nos seus aspectos físicos, técnicos e estruturais.

**Local: CARAJÁS CENTRO DE CONVENÇÕES.**

**Horário de Início da Competição: Sábado 13:00hs**

**Domingo 13:00hs**



[festivaldedancaevc](https://www.instagram.com/festivaldedancaevc)



[festivalevachaves](https://www.facebook.com/festivalevachaves)



[festivalevachaves.mba@gmail.com](mailto:festivalevachaves.mba@gmail.com)

#### 4 INSCRIÇÃO

As inscrições estarão abertas, no período de **05 de Março a 18 de Agosto de 2024**, através do site de inscrição no link [Festival Online - Sistema para Festival de Dança](#) (após esta data, o site estará bloqueado para novas inscrições);

A Taxa de inscrição por participantes é de R\$ 30,00.

São considerados participantes: bailarinos (as), 1 coreógrafo (a) e 1 assistente. As Cias que inscreverem 30 ou mais bailarinos (as), a taxa de inscrição será de R\$ 25,00 por bailarino (a).

A inscrição será considerada mediante a confirmação de pagamento via pix ou transferência bancária;

Caso haja um número de inscritos maior que a estrutura oferecida pelo festival, esta comissão se reserva ao direito de realizar uma seleção, a partir dos seguintes critérios:

- Participação de todos os grupos que enviarem propostas com pelo menos um trabalho;
- Maior diversidade de modalidades de dança;
- Trabalhos com um número maior de estudantes da rede pública;
- **A inscrição só será efetivada mediante o envio de todas as informações solicitadas e do comprovante de pagamento anexado no sistema.**

#### 5 PARTICIPAÇÃO

A faixa etária a considerar na inscrição do festival é de acordo com a tabela abaixo

Faixa Etária
<b>BABY:</b> 03 a 7 anos e 11 meses
<b>INFANTIL:</b> 08 a 12 anos e 11 meses
<b>JUVENIL:</b> 13 a 15 anos e 11 meses
<b>ADULTO:</b> A partir de 16 anos

Não haverá limites de trabalhos a ser apresentados por Cia/Grupo, desde que sejam trabalhos em categorias e modalidades diferentes (Figurino e Musicalidade);

As Cias/grupos poderão apresentar um e, somente um, trabalho como **Mostra**, preferencialmente em categorias e modalidades diferentes (figurino e musicalidade) das quais estão competindo.

Não será permitido a participação de bailarinos em grupos/Cias diferentes. Caso ocorra a coreografia de ambos os grupos será desclassificada.

Será lido antes de cada apresentação: o nome do grupo, coreógrafo e coreografia.

Os grupos deverão estar no local do evento com uma hora de antecedência, identificando-se junto aos responsáveis pela organização do mesmo no portão de acesso ao camarim.

A ordem de entrada nos camarins obedecerá a ordem das apresentações no palco e deverão ser desocupados obrigatoriamente, logo após a apresentação, para uso do grupo seguinte.

O cronograma de apresentações será definido pela coordenação e comunicado em até 48 horas antes da competição.

## 6 COMPETIÇÃO

- Serão considerados conjuntos a partir de 4 (quatro) bailarinos (as);
- As coreografias de conjuntos deverão ter o mínimo de 70% dos componentes com idade dentro da categoria inscrita.

- Somente Bailarinos (as) de categorias menores podem participar de uma categoria acima do referente a sua idade.

Ex: Infantil – Juvenil ou Juvenil - Adulto

- **Caso o bailarino não tenha a idade de sua categoria, respeitando o tópico anterior, a coreografia será desclassificada.**

- Caso a modalidade/categoria não tenha no mínimo de 3 (três) coreografias inscritas, esta modalidade/categoria passa a se apresentar como mostra.

## 7 CATEGORIAS E MODALIDADES

### 7.1 CATEGORIA BABY

- MODALIDADES:

01- BALLET – Clássico livre (SOLO, DUO E CONJUNTO);

02- ESTILO LIVRE – Danças populares, danças urbanas, jazz unificado, dança gospel e etc. (SOLO, DUO E CONJUNTO);

### 7.2 CATEGORIA INFANTIL

- MODALIDADES:

01 - BALLET - Clássico livre e neoclássico (SOLO, DUO E CONJUNTO);

02 - BALLET DE REPERTÓRIO - (CONJUNTO);

03 - ESTILO LIVRE - Danças populares, danças urbanas, jazz unificado, dança gospel, etc. (SOLO, DUO E CONJUNTO);

## 7.2 CATEGORIA JUVENIL

- MODALIDADES:

- 01 - DANÇAS POPULARES – Danças folclóricas (regionais, nacionais, internacionais)  
– Exemplo: danças de salão, dança do ventre, danças étnicas, flamenco, etc. (CONJUNTO);
- 02 – JAZZ – Jazz dance, jazz musical, jazz moderno, afro jazz, lírical jazz e contemporâneo jazz. (SOLO, DUO E CONJUNTO);
- 03 – DANÇAS URBANAS - Hip hop, Funk, breaking, freestyle, locking, street dance, stiletto (SOLO E CONJUNTO);
- 04 – BALLET – Clássico livre e neoclássico (SOLO, DUO E CONJUNTO);
- 05 – BALLET DE REPERTÓRIO (SOLO, DUO E CONJUNTO);
- 06 – DANÇA CONTEMPORÂNEA - (SOLO, DUO E CONJUNTO);

## 7.3 CATEGORIA ADULTO

- MODALIDADES:

- 01 - DANÇAS POPULARES – Danças folclóricas (regionais, nacionais, internacionais)  
– Exemplo: danças de salão, dança do ventre, danças étnicas, flamenco, etc. (SOLO, DUO E CONJUNTO);
- 02 – JAZZ – Jazz dance, jazz musical, jazz moderno, afro jazz, jazz lírico e contemporâneo jazz. (SOLO, DUO E CONJUNTO);
- 03 – DANÇAS URBANAS - Hip hop, Funk, breaking, freestyle, locking, street dance, stiletto (SOLO, DUO E CONJUNTO);
- 04 – BALLET – Clássico livre e neoclássico (SOLO, DUO E CONJUNTO);
- 05 – BALLET DE REPERTÓRIO (SOLO, DUO E CONJUNTO);
- 06 – DANÇA CONTEMPORÂNEA - (SOLO, DUO E CONJUNTO).

**NOTA IMPORTANTE:** O BAILARINO (A) INSCRITO EM SOLOS E DUOS DEVERÁ ESTAR COMPATÍVEL COM SUA FAIXA ETÁRIA. O DESCUMPRIMENTO ACARRETERÁ NA DESCLASSIFICAÇÃO DA COREOGRAFIA.

## 8 MUSICALIDADES

Categoria	Tempo			
	Solo	Duo	Trio	Conjunto
<b>BABY</b>	2 min	2 min	-	4 min
<b>INFANTIL</b>	3 min	3 min	-	4 min
<b>JUVENIL</b>	3 min	3 min	-	5 min
<b>ADULTO</b>	3 min	3 min	4 min	5 min

A musicalidade enviada no ato da inscrição deverá estar de acordo com o demonstrado na tabela de tempo. O descumprimento será PENALIZADO.

Ser renomeada com a modalidade e nome da coreografia em formato mp3.

**Ex: Duo-Laços.mp3**

**Obs.: No dia do evento os coordenadores e professores deverão levar suas músicas via pendrive, editada conforme o item anterior por segurança. Em caso de imprevisto não aceitaremos musicalidade via celular.**

## 9 COMISSÃO JULGADORA

Os critérios de avaliação e respectiva pontuação, a serem adotados no 12º Festival de Dança Eva Chaves, são:

Técnica = **10 pontos**

Interpretação = **5 pontos**

Coreografia = **10 pontos**

Figurino = **5 pontos**

Obs.: as notas poderão ser fracionadas. (ex.: 8,7)

Em caso de empate será aplicado o critério de desempate pela maior nota em TÉCNICA. Persistindo, será considerado nota de COREOGRAFIA. E persistindo empate o prêmio será dividido.

**NOTA IMPORTANTE: OS ENVELOPES COM AS NOTAS E COMENTÁRIOS ESTARÃO DISPONÍVEIS APÓS A PREMIAÇÃO DA CATEGORIA.**

## 10 ENSAIO/PASSAGEM DE PALCO

Os grupos/Cias terão tempo reservado para passagem e reconhecimento de palco, este deverá ser agendado. Para a passagem, os grupos poderão o fazer:

CRONOGRAMA PARA PASSAGEM DE PALCO			
Sexta-feira		Sábado	Domingo
Manhã	Tarde	Manhã	Manhã
Grupos de Marabá	Grupos de Marabá	Grupos de Fora	Grupos de fora

## 11 ILUMINAÇÃO

- Terá afinação única (diversas), com opção no apoio de direção e operação de luz por Cia.

## 12 FOTOGRAFIA E VÍDEO

A coordenação do evento reserva-se ao direito de credenciar empresas para cobertura.

Será cobrado uma taxa a ser combinado com a produtora, para a disponibilização dos arquivos digitais de cada grupo/escola/cia.

Caso a Cia/grupo opte por credenciar seu fotografo, procure a coordenação.

## 13 DIREITOS

Ao fazer a inscrição, o participante deverá estar ciente de que suas fotos e/ou vídeos poderão ser usados para futuras divulgações e cede seu direito de imagem à Cia de Dança Yaguara, realizadora do evento.

## 14 CREDENCIAMENTO

É obrigatório a presença do bailarino (a) no credenciamento.

O credenciamento acontecerá de forma individual no **período da manhã das 8hs às 12:59hs** do dia da apresentação por categoria.

Deverá ser apresentado documentação oficial com foto (RG, Carteira de trabalho, CNH, Reservista ou órgão de classe) para comprovação de identidade de cada bailarino (a). **O documento Certidão de nascimento será permitido apenas para categoria baby.**

Cada bailarino (a) receberá uma pulseira personalizada (no momento do credenciamento) que será de uso obrigatório nas dependências do evento e durante as apresentações.





A perda da pulseira implica no investimento de R\$35,00 (trinta e cinco reais) para a obtenção de outra.

Quanto à comprovação do empréstimo à terceira, a coordenação excluirá o participante do evento.

**NOTA IMPORTANTE: Em caso de perda, extravio ou roubo de documentos de identificação, o participante deve obrigatoriamente apresentar à Coordenação do Festival Boletim de Ocorrência policial válido.**

### **15 ENTRADA**

O ingresso para o Festival de Danças Eva Chaves será no valor de R\$20,00 com direito a meia entrada para estudantes;

- Os bailarinos inscritos, assim como diretores e coreógrafos credenciados (com pulseira), terão direito de entrar para a plateia sem pagar ingresso;

- Para as Cias de fora reserva-se aos bailarinos o direito de acompanhar a cia caso não seja seu dia de dançar, fazendo uso da pulseira de público entregue junto ao credenciamento;

- Não será permitido a permanência de pessoas não inscritas ou não credenciadas nos camarins e fora do horário de programação;

- A organização do Festival não se responsabilizará por objetos pessoais e de valores extraviados nos camarins e demais locais do evento;

- Não será permitido a entrada de grupos pelo fundo do teatro.

### **16 APRESENTAÇÃO**

A ordem de apresentação pode ser acompanhada via telão ou programação enviada aos professores/coordenadores.

Os bailarinos terão acesso ao palco de acordo com a dinâmica da organização.

O grupo será anunciado 1 (uma) vez, caso não entre em palco será desclassificado.



## 17 PROGRAMA DE APRESENTAÇÃO 2024

-1º dia de apresentações

INFANTIL			<b>SÁBADO 21/09</b>
REPERTÓRIO	BALLET	ESTILO LIVRE	
CONJUNTO	SOLO		
	DUO		
	CONJUNTO		

JUVENIL		
BALLET e REPERTÓRIO	JAZZ	URBANAS
SOLO	SOLO	SOLO
DUO	DUO	DUO
CONJUNTO		CONJUNTO

ADULTO		
BALLET e REPERTÓRIO	CONTEMPORANEO	JAZZ
SOLO FEMININO	DUO	SOLO FEMININO
SOLO MASCULINO		SOLO MASCULINO
DUO	CONJUNTO	DUO
CONJUNTO		

-2º dia de apresentações

BABY		<b>DOMINGO 22/09</b>
BALLET	ESTILO LIVRE	
SOLO		
DUO		
CONJUNTO		

JUVENIL		
DANÇA POPULAR	CONTEMPORANEO	JAZZ
CONJUNTO	SOLO	CONJUNTO
	DUO	
	COONJUNTO	

ADULTO			
DANÇA POPULAR	CONTEMPORANEO	JAZZ	URBANAS
SOLO FEMININO	SOLO FEMININO	TRIO	SOLO FEMININO
SOLO MASCULINO			SOLO MASCULINO
DUO	SOLO MASCULINO	CONJUNTO	DUO
CONJUNTO			CONJUNTO

## **18 PREMIAÇÃO**

### **BABY**

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS E DUOS.

- MELHOR GRUPO – R\$ 800,00
- MELHOR BAILARINO (A) – R\$ 400,00
- MELHOR FIGURINO – R\$ 300,00

### **INFANTIL**

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS E DUOS.

- MELHOR GRUPO – R\$ 800,00
- MELHOR BAILARINO (A) – R\$ 400,00
- MELHOR FIGURINO – R\$ 300,00

### **JUVENIL**

PREMIAÇÃO DE TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS, DUOS E TRIOS.

- MELHOR BAILARINA – R\$ 500,00
- MELHOR BAILARINO – R\$ 500,00
- MELHOR GRUPO – R\$ 1.000,00
- MELHOR FIGURINO – R\$ 500,00

### **ADULTO**

PREMIAÇÃO EM TROFÉUS PARA 1º, 2º E 3º LUGARES NOS CONJUNTOS E MEDALHAS PARA SOLOS, DUOS E TRIOS.

- MELHOR GRUPO – R\$ 2.000,00
- MELHOR BAILARINO – R\$ 500,00
- MELHOR BAILARINA – R\$ 500,00
- MELHOR FIGURINO CONJUNTO – R\$ 500,00
- GRUPO REVELAÇÃO OU PROJETO SOCIAL - R\$ 1.000,00

## **HAVERÁ PREMIAÇÃO EM DINHEIRO PARA OS MELHORES GRUPOS DO FESTIVAL COMO FORMA DE INCENTIVO CULTURAL.**

• O grupo se credencia a esta premiação, apenas se tiver se posicionado no ranking ao menos uma vez como primeiro lugar no Festival.

Em caso de empate serão considerados os seguintes critérios:

1º - a maior quantidade de primeiros lugares obtidos pelo grupo.

2º - a maior quantidade de segundos lugares obtidos pelo grupo.

3º - a maior quantidade de terceiros lugares obtidos pelo grupo.

• Permanecendo o empate, a decisão será da direção do Festival de Dança Eva Chaves.

• Será considerado o Melhor Grupo do Festival, aquele que conquistar a maior pontuação, conforme abaixo.

### **PONTUAÇÃO**

Primeiro Lugar= 10 pontos

Segundo Lugar= 06 pontos

Terceiro Lugar= 04 pontos

### **19 DISPOSIÇÕES FINAIS**

Os casos não previstos neste regulamento serão analisados pela comissão organizadora.

- Não será permitido o uso de água, fogo e outros elementos que venham sujar o palco, atrapalhando a programação. Neste sentido, o descumprimento acarretará na desclassificação.

Caso necessite, 48 horas antes do evento será marcada reunião com os coordenadores dos grupos.

A participação no evento implica na aceitação de todo o regulamento, sem restrições.

Fica sobre a responsabilidade de cada Grupo/Companhia sua hospedagem. A coordenação do evento sugere local e os professores entram em contato e fazem suas negociações.

Contatos:

Coordenação Inscrições: (94) 98184-5985 Iara Lopes

Coordenação Geral: (94) 99135-9037 Cláudio Yaguara