

# CAIO NUNES XDANCE

Festival de Dança



Data de inscrição: a partir de  
18/11/2024

Data final das inscrições:  
10/1/2025

## REGULAMENTO

### Inscrições:

O XDANCE FESTIVAL, será realizado nos dias 01 e 02 de Fevereiro, às 19h, no Espaço Tápias. Endereço: Av. Armando Lombardi, nº 175 - 2º andar - Barra da Tijuca, Rio de Janeiro - RJ. As Fichas de inscrição deverão ser enviadas para o e-mail :

**[xdancecaionunes@gmail.com](mailto:xdancecaionunes@gmail.com)**

Devem ser enviadas as fichas das coreografias assim como uma relação geral de participantes, bailarinos e equipe.

# Modelo de como devem ser enviadas as inscrições:

## Por Coreografia

Nome da Escola	Formato
Nome da Coreografia	Tempo da música
Categoria	Nome dos participantes na coreografia
Modalidade (repertórios)	Nome do Coreógrafo ou ensaiador

## Por Escola

Relação Geral de Bailarinos

Relação Geral de Equipe - Gratuidade para Diretores e Coreógrafos devidamente inscritos nas fichas das coreografias.

Apoios adicionais devem pagar taxa de R\$55,00 para ter acesso ao *backstage*.

## Modalidades

Repertório

Clássico Livre

Neoclássico

Contemporâneo

Livre

Jazz

Danças Urbanas

Dança do Ventre

Danças Populares

Sapateado

Acro Dance

## Categorias

Baby	4 a 7 anos
Infantil	8 a 10 anos
Infanto	11 a 13 anos
Juvenil	14 a 16 anos
Adulto	A partir de 17 anos
Profissional	A partir de 17 anos com DRT

## Formato

Coreografias podem ser inscritas nos formatos:

Solo Feminino e Masculino

Varição Feminina e Masculina

Duo

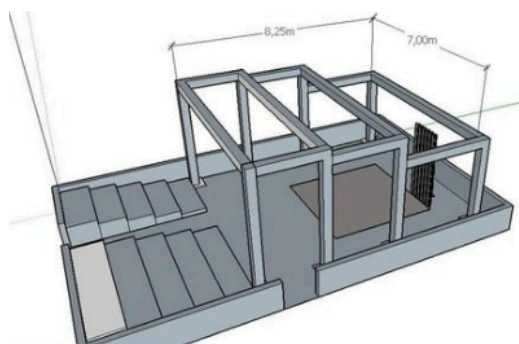
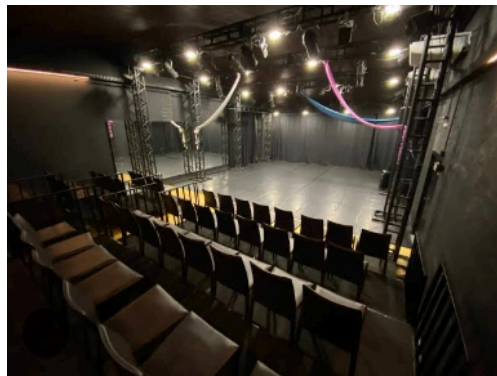
PDD (*Pas de Deux* de Repertório)

GPDD (*Grand Pas de Deux* de Repertório)

Trio

PDT (*Pas de Trois* de Repertório)

Conjunto (A partir de 4 bailarinos)



## Regras para as definições das categorias no formato

**Conjuntos** - Será permitido o percentual de 20% de bailarinos com idade acima ou abaixo da estabelecida para a Categoria escolhida. Caso ultrapasse o percentual de 20%, a coreografia deverá ser inscrita na categoria do bailarino com a maior idade do grupo.

**Duos** - Vale a maior idade entre os bailarinos para definição de Categoria.

**PDD ou GPDD** - Vale a idade da Bailarina para definição de Categoria.

**Trios ou PDT** - No caso dos 3 integrantes, a maioria define a Categoria. Se acontecer 3 Categorias diferentes, a maior idade define.

A Categoria Profissional só existirá nos Formatos Solos, Variações, Duos, PDD's e GPDD's.

No caso dos formatos com 2 integrantes, os 2 precisam ter o DRT.

Formato PDD a partir da Categoria Junior.

Formatos GPDD e PDT a partir da Categoria Infante.

# Cadastro no Site



## Passo a passo

### CADASTRO ESCOLA (INSCRIÇÃO)

Preencher todos os campos;

- O Nome do grupo;
- Cadastrar um Nome de um responsável maior de idade;
- Colocar dois telefones para contato;
- O Email que servirá de contato, e também será o LOGIN para acessar ao sistema posteriormente;
- No campo senha o participante irá criar uma senha de acesso ao sistema. Salve sua senha e email para posteriormente acessar o sistema caso seja necessário;
- Preencher Cidade, Estado e País.
- Após preencher todos os campos, clique no botão Enviar.

### CADASTRO DE PARTICIPANTES

- Aqui serão incluídos todos os participantes que irão representar o grupo cadastrado anteriormente;
- Preencher os campos nome do participante, número do documento (RG) e data de nascimento de cada participante e Enviar;
- **IMPORTANTE!!!** Cada Grupo deverá cadastrar pelo menos um Diretor maior de idade.

### CADASTRO DA COREOGRAFIA

- Selecione GÊNERO SUBGÊNERO E CATEGORIA; (GÊNERO - Ballet, Jazz, etc; SUBGÊNERO - Solo, Duo, etc; CATEGORIA - Baby, Infante, ect.);
- Preencha todos os campos (Nome da coreografia, Coreógrafo, Tempo, Nome da Música e Nome do compositor);
- Enviar o cadastro da coreografia.

### ADICIONAR OS PARTICIPANTES NAS COREOGRAFIAS

Após cadastrar as coreografias você deverá confirmar o elenco adicionando os participantes para cada coreografia;

- Clique no Botão elenco e adicione os participantes da coreografia selecionada;
- Selecione o bailarino(a) dentro da lista e clique em Enviar;
- Aparecerá uma mensagem "bailarino(a) adicionado com sucesso";
- Após adicionar todos os participantes da coreografia você clicará no Botão
- Confirmar Elenco.

### PAGAMENTO/COMPROVANTE

Confira sua inscrição e veja a forma de pagamento e envie seu comprovante para o e-mail: [xdancecaionunes@gmail.com](mailto:xdancecaionunes@gmail.com)



## Taxas de Participação

### Por bailarino e por coreografia

Solos e variações	R\$ 85,00
Duos e PDD's	R\$ 125,00
GPDD's	R\$ 185,00
Trios	R\$ 155,00

\*R\$55,00 por bailarino em cada coreografia

Diretores e Coreógrafos Isentos, sem direito a acento.  
Professores Extras e Apoios R\$ 55,00 (cada), sem direito a acento e em revezamento na sala de espetáculo.

OBS: Caso haja a compra de ingresso para adquirir acento, esteja ciente que há uma ordem de chegada para obter um acento exclusivo na plateia, sem que ocorra o abandono do lugar. Os lugares não são marcados e não podem ser guardados.

## Dados para Pagamento das Taxas

Os dados para pagamento estarão disponíveis no final da inscrição no site Festival Online.



Todas as transferências devem ser mandadas em uma única vez até o dia 10/01/25 detalhando de quem é, e o número discriminado do que o artista bailarino(a) está dançando para o e-mail:

**[xdancecaionunes@gmail.com](mailto:xdancecaionunes@gmail.com)**

Caso contrário e sem o prazo cumprido, a inscrição não será feita, e não permitindo a participação no evento.

OBS: PEDIMOS QUE MANDEM TODAS AS INFORMAÇÕES COM A MAIOR ANTECEDÊNCIA POSSÍVEL.

## Prazo das Inscrições

As inscrições estão abertas desde o dia 18 de novembro de 2024 e o encerramento ocorre impreterivelmente no dia 10 de Janeiro de 2025, ou quando encerrarem o número de vagas. Portanto, até o dia 10 de Janeiro de 2025, devem ser enviadas as fichas e o comprovante de

pagamento total da taxa. Documentação dos bailarinos pode ser levada impressa no dia do evento.

Entre os dias 15 e 21 de Janeiro de 2025, será divulgada a grade de programação do Festival no e-mail e *whatsapp* informados pelos participantes no ato da inscrição.

A Direção do Festival reserva-se o direito de antecipar o encerramento das inscrições, caso o número de coreografias inscritas atinja o limite máximo estabelecido por dia, e também por não quisermos fazer uma apresentação muito longa.

## Envio das Músicas

As músicas das coreografias deverão ser enviadas à produção antecipadamente. O momento certo para envio das músicas será após a divulgação da ordem final de apresentação, que ocorrerá até 21 de janeiro de 2025.

As escolas participantes devem enviar as músicas para o seguinte e-mail :

**[xdancecaionunes@gmail.com](mailto:xdancecaionunes@gmail.com)**

As músicas deverão ser enviadas em formato MP3, e a nomeação do arquivo de música enviado deve seguir o seguinte formato :

**numerodacoreo\_nomedacoreo\_nomedaescola.mp3**

O arquivo de cada música deverá vir nomeado de acordo com a numeração das coreografias da ORDEM FINAL DE APRESENTAÇÃO e não da prévia para revisão.

## Tempos Coreográficos

Solos até 2:30

Duos e Trios até 3:30

Conjuntos até 5:00

Repertório Tempo da obra, limitado a 10 minutos

## Autorizações

As autorizações para menores de 18 anos e para o uso de imagens deverão ser preenchidas, deve ser solicitado e será enviado para as Escolas.

## Considerações

Ao chegar ao teatro apenas um responsável deve se dirigir ao check in para retirar as pulseiras de acesso ao backstage.

Os participantes devem estar no local do evento com no mínimo 1 (uma) hora de antecedência e estar prontos 30 (trinta) minutos antes de sua apresentação.

Todas as músicas dos trabalhos inscritos deverão ser encaminhadas para o e-mail do Festival, após a divulgação da ordem final, ou seja, no período de até 21 de janeiro até, seguindo as orientações enviadas anteriormente.

Solicitamos que no dia do evento o participante deverá possuir um Pen Drive contendo a música de seu trabalho a ser apresentado para qualquer eventualidade, contendo apenas uma música para cada número coreográfico.

No dia da apresentação não haverá ensaio no palco por motivos da sala estar sendo preparada para o evento, mas iremos disponibilizar um breve tempo simultâneo com algumas Escolas para um mínimo reconhecimento para os solos e duos.

O grupo que não estiver pronto na hora de sua apresentação, será transferido para o final do seu respectivo bloco; ou de acordo com a logística definida pela Direção do evento, mas pedimos que não deixem esse tipo de fatos acontecerem....

É proibido o nu e o uso de animais nas apresentações, como também a utilização de materiais inflamáveis, qualquer líquido, papel picado ou qualquer outro tipo de objeto que possa atrapalhar ou atrasar os demais grupos (podendo haver desclassificação). Qualquer caso semelhante deve ser comunicado via e-mail e conversado com a Direção do XDANCE.

O Grupo inscrito através do seu responsável legal se responsabiliza pelo pagamento dos direitos autorais das músicas e coreografias apresentadas pelo mesmo no Festival, não ficando nenhum ônus, de ordem econômica ou jurídica, para a Comissão Organizadora e demais entidades envolvidas.

A iluminação utilizada será basicamente a única para todas as coreografias e as músicas devem ser enviadas antecipadamente.

Sendo assim, não será necessário a permanência de pessoas da equipe de cada Escola dentro da cabine técnica.

Os bailarinos e equipes participantes do evento só poderão permanecer na platéia caso haja lugares disponíveis.

A prioridade dos assentos é do público pagante.

Pedimos a gentileza de não atrapalhar a visão da platéia para um bom andamento do espetáculo.

Os camarins funcionam como rodízio.

Todos os participantes devem se adequar as regras de boa conduta dentro do local do evento, obedecendo assim todas as normas e horários previamente anunciados pela Produção do Festival (o responsável legal pela a Escola/grupo, deverá administrar a postura do seu artista).

Aquele bailarino ou participante que causar qualquer desordem no X DANCE será desclassificado automaticamente, sendo o Diretor responsável por ele.

Em caso de fraude, seja ela documental ou por falsificação de idade, o participante será desclassificado.

Não disponibilizamos de varas do teatro para pendurar cenários. Caso a Escola possua elementos cenográficos precisa ser acordado com a Direção do evento para que nada atrapalhe as outras Escolas e ao bom andamento do evento.

O evento vai permitir que sejam gravados pequenos momentos do espetáculo, desde que se tenha um bom senso e que não atrapalhe o próximo e não ocupe espaço.

Favor instruir ao pai de suas alunas que o espaço é pequeno, que não possui lugar marcado, e sim por ordem de chegada.

Em caso de desistência não justificável de qualquer trabalho inscrito, não haverá restituição do valor pago.

A Comissão Organizadora não se responsabiliza pelo envio de material tais como: ficha de avaliação, certificado e troféus, via correio, sendo este custo totalmente pago previamente pelo responsável de cada entidade, que não permanecer para a premiação e retirada de certificados e documentos.

## Classificação

Cada coreografia participante será julgada por 3 (três) jurados. Cada jurado irá fornecer uma nota técnica e uma nota artística para cada coreografia, e avaliará o estilo de cada modalidade escolhida, sendo avaliada a fidelidade para obras de repertório.

A nota final de cada uma será a média da nota final de cada jurado.

Os Jurados farão os comentários que serão entregues através da produção somente ao responsável pela Escola/Grupo.

Obs.: Notas abaixo de 7,0 não serão válidas para classificação. Em caso de empate na média final, será usada a Nota de Técnica para critério de desempate.

É proibido repassar o feedback dos jurados para alunos ou pais, é claro que cada Escola tem o direito de ler e comentar com os seus, mais, favor não repassar, para que eles não postem ou exponham os jurados.

**O júri é soberano e capaz de sugerir caminhos e pontuar critérios em seu feedback.**

## Sugestão

Nas apresentações de formato grupo, sugerimos o limite de até 15 bailarinos em cena para cada coreografia, devido ao tamanho da sala de espetáculo.

Importante também ressaltar que o esquema de camarim será feito em forma de rodízio, e alertamos para que seja levado o mínimo de objetos pessoais, além de a organização do Festival não se responsabilizar pelos objetos deixados ou perdidos.

**A Comissão Organizadora é a instância superior do Festival no que diz respeito a estrutura, planejamento e organização, sendo assim, qualquer dúvida, comentário ou sugestão oriunda deste regulamento ou do Festival será resolvida em documento pela mesma.**

# Premiação Especial

Todas as Premiações e ou indicações Especiais serão entregues na Noite, porém, o prêmio de melhor Escola é contemplada no *Dance in the World/Magical Dance Tour* no dia 01 de Fevereiro de 2025 .

Será concedida Premiação Especial para :

## 1. **Melhor Bailarina** - *Magical Dance Cruise* (2026)

*Magical Dance Cruise* a bordo do MSC Orchestra . Bailarina

- Participação em todos os eventos de dança que serão realizados no Festival durante o período do cruzeiro;
- Participação na Cerimônia de Premiação e Show de Encerramento; Imersão Internacional Artística;
- Palestra, workshop e ensaio geral da coreografia do Show de Encerramento;
- Seguro Viagem (pelo período da viagem);
- Kit Festival;
- Certificado de Participação do Festival.

## 2. **Melhor Bailarino** - *Magical Dance Cruise* (2026)

*Magical Dance Cruise* a bordo do MSC Orchestra . Bailarino

- Participação em todos os eventos de dança que serão realizados no Festival durante o período do cruzeiro;
- Participação na Cerimônia de Premiação e Show de Encerramento; Imersão Internacional Artística;
- Palestra, workshop e ensaio geral da coreografia do Show de Encerramento;
- Seguro Viagem (pelo período da viagem);
- Kit Festival;
- Certificado de Participação do Festival.

## 3. **Melhor Escola**

*Magical Dance Tour - Disney Imagination Campus* (Orlando - Florida)

No período de 28 outubro a 8 de novembro de 2025. O Diretor escolhe 1 bailarino(a) para a contemplação.

- 1 pacote terrestre completo;
- Ingressos para os parques;
- Translados;
- Hospedagem;

- Possibilidade de apresentação na Disney;
- Possibilidade de apresentação na Universal;
- Possibilidade de apresentação na NBA;

#### **4. Melhor Coreografia/Coreógrafo**

*DANCE IN THE WORLD NEW YORK* que acontecerá no período de 21 a 28 de julho de 2025.

- Workshop privativo no Joffrey Ballet;
- Workshop privativo na Alvin Ailey;
- Workshop privativo no American Ballet Theatre;
- Workshop privativo na Steps on Broadway;
- Workshop exclusivo Fusion Dance com Caio Nunes, em uma das renomadas escolas de dança de Nova York;
- Workshop privativo no New York City Ballet;
- Certificados Internacionais de cada escola;
- Gravação de videoclipe, incluindo um Flashmob na Times Square;
- Oportunidades de bate papos com artistas/bailarinos residentes em Nova York;
- Contemplação de um e-book artístico com sugestões de escolas.

#### **5. Incentivo à Dança**

- Contemplação de uma bolsa de 100% para um curso com o mínimo de 4 aulas do XDANCE na próxima edição.

#### **6. Bailarina Revelação**

*DANCE IN THE WORLD LONDRES E PARIS* que acontecerá no período de 28 de setembro a 7 de outubro de 2025.

- Workshop Royal Academy of Dance;
- Workshop Base Dance Studio;
- Oportunidade de aulas em renomadas escolas de dança em Londres;
- Oportunidade de apresentação no Videopolis Stage na Disneyland Paris;
- Ensaio Geral nos Jardins do Museu do Louvre;
- Flashmob Picadilly Circus;
- Flashmob Opera Garnier;
- Flashmob Torre Eiffel;
- Flashmob Jardins do Museu do Louvre.

#### **7. Bailarino Revelação**

*DANCE IN THE WORLD LONDRES E PARIS* que acontecerá no período de 28 de setembro a 7 de outubro de 2025.

- Workshop Royal Academy of Dance;



- Workshop Base Dance Studio;
- Oportunidade de aulas em renomadas escolas de dança em Londres;
- Oportunidade de apresentação no Videopolis Stage na Disneyland Paris;
- Ensaio Geral nos Jardins do Museu do Louvre;
- Flashmob Picaddily Circus;
- Flashmob Opera Garnier;
- Flashmob Torre Eiffel;
- Flashmob Jardins do Museu do Louvre;

Para competir ao Prêmio de Melhor Bailarina ou Melhor Bailarino, é preciso estar em cena em pelo menos dois trabalhos de solos.

Caso a Escola tenha interesse em pacotes empresas dos cursos para os seus alunos, favor fazer contato com:

**producaoeventosin@gmail.com**

**whatsapp - (21) 972095308**

Link Venda do Curso: [https://www.sympla.com.br/evento/xdance-2025/2571692?referrer=www.google.com.br&share\\_id=whatsapp](https://www.sympla.com.br/evento/xdance-2025/2571692?referrer=www.google.com.br&share_id=whatsapp)

## Autorização para Menores de 18 Anos

Eu,..... portador da identidade  
....., autorizo o (a) menor integrante do Grupo  
..... a participar do XDANCE 2025, que será  
realizado de 31 de Janeiro e 01 de Fevereiro de 2025 no Espaço Tápias.

O evento será filmado, gravado e fotografado para posterior publicação, reprodução e/ou divulgação nos meios de comunicação em geral a critério dos organizadores do Festival.

Através desta, autorizo a utilização gratuita da imagem do menor acima citado.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Responsável

\*\*\*\* ANEXAR CÓPIA DA IDENTIDADE DO RESPONSÁVEL \*\*\*\*



## Autorização para Uso da Imagem de Escola / Grupo

Autorizo a utilização gratuita da imagem da escola/grupo \_\_\_\_\_ nos meios de comunicação em geral a critério dos organizadores do XDANCE 2025, que será realizado de 31 de Janeiro e 01 de Fevereiro de 2025 no Espaço Tápias, uma vez que o evento será filmado, gravado e fotografado para posterior publicação, reprodução e/ou divulgação.

Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2025.

\_\_\_\_\_  
Assinatura

Para a edição de 2025, **Caio Nunes** traz mais possibilidades de novos olhares, repaginado com aulas presenciais práticas, a ideia e de apresentar ao público do **XDANCE** alguns dos novos talentos e ou daqueles que estão com uma grande visibilidade no mercado em Festivais e eventos de dança em nosso país. Além desses profissionais que estão fazendo uma linda história, e importante ressaltar a participação de Edson Santos como um profissional experiente que abriu e abre muito as portas para que os novos talentos desenvolvam novas caminhadas e façam o JAZZ evoluir. Além de trazer de volta ao Rio de Janeiro para a edição de 2025 um evento apenas de JAZZ, potencializando e estimulando a cidade e aos amantes desse gênero.

**CAIO NUNES XDANCE**

<b>CID NETO</b>	<b>IGOR ZORZELA</b>	<b>RENAN BANOV</b>	<b>RAFAEL TREVISAN</b>
<b>CAIO NUNES GESTOR</b>	<b>LUCAS MAIA</b>	<b>TUTU MORASI</b>	<b>EDSON SANTOS PROF. CONVIDADO</b>

**8X JAZZ**  
**TALENTOS EMERGENTES**  
DE 30 DE JANEIRO A 02 DE FEVEREIRO DE 2025

Symplo Espaço Tápias

**CAIO NUNES XDANCE**

**4X JAZZ**  
**TALENTOS EMERGENTES**  
JUNIOR DE 11 A 13 ANOS

**CAIO NUNES XDANCE**

**8X JAZZ**

**TALENTOS EMERGENTES**  
MARQUE UM X NA SUA AGENDA  
EM 2025 SOMENTE AULAS DE JAZZ

**CAIO NUNES XDANCE**

**JAZZ**  
**SÊNIOR**  
**40+ 50+ 60+**



# XDANCE Festival

AGRADECE A TODAS AS ESCOLAS, GRUPOS E  
BAILARINOS AUTÔNOMOS PARTICIPANTES  
DO FESTIVAL!

CAIO NUNES  
XDANCE

Espaço Tápias

Ingressos:

# XDANCE Festival

MOSTRA DE DANÇA E  
COMPETIÇÃO

DATA: 31/1 E 1/2

HORÁRIO: 19H

ESPAÇO TAPIAS

Espaço Tápias

CAIO NUNES  
XDANCE  
FESTIVAL DE DANÇA

Ingressos:  
Symplá