

Festival Brasília

EM DANÇA



Todas as informações são de extrema importância.
Fiquem ligados e qualquer dúvida podem nos procurar.

realização: Flyer Cia de Dança

AGENDA 2026

- Brasília em Dança: 30/04 e 01, 02, 03/05
a partir de 12 anos
- Prêmio Só Dois Três: 05, 06 e 07/09
a partir de 12 anos
- Brasília em Dança Kids: 10, 11 e 12/10
06 a 15 anos



● O Festival Brasília em Dança 5ª edição ocorrerá no período de 30 de abril, 01 a 03 de Maio de 2026 no Teatro Sesi Yara Amaral – Taguatinga-DF.

- **Mostra Comentada**

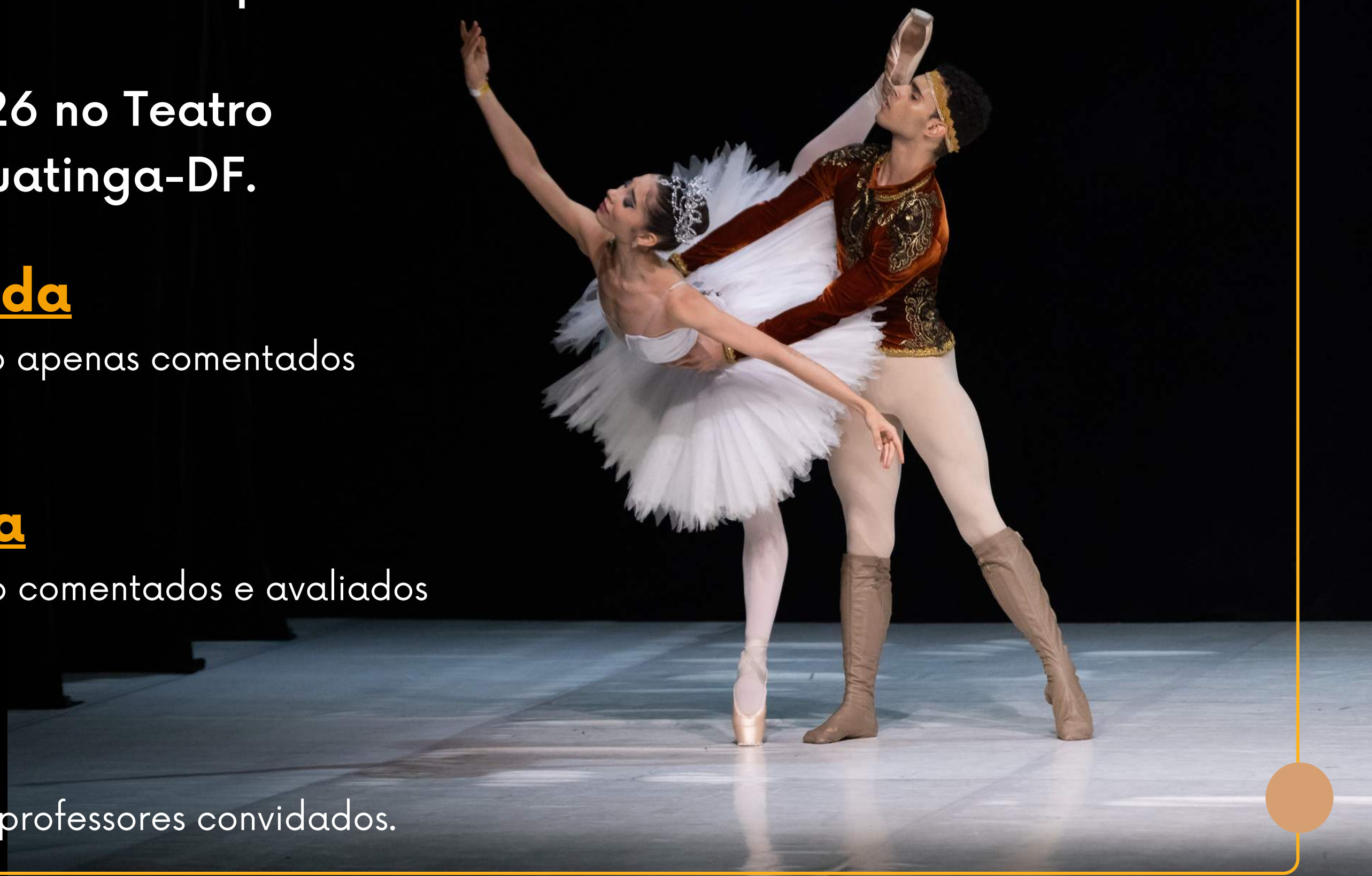
Trabalhos e obras inscritos serão apenas comentados pela banca de júri;

- **Mostra Avaliativa**

Trabalhos e obras inscritas serão comentados e avaliados com nota pela banca de júri;

- **Workshops**

Serão ministrados por jurados e professores convidados.



CREDENCIAMENTO

OBJETIVO

**CATEGORIAS,
GÊNEROS
E SUBGÊNEROS**

**INSCRIÇÕES
E TAXAS**

**ENSAIOS
E APRESENTAÇÕES**

AValiação

**PREMIAÇÕES
E PREMIAÇÕES
ESPECIAIS**

**DISPOSIÇÕES
GERAIS**

FÓRUM

WORKSHOPS

INFORMAÇÕES

CRONOGRAMA



● OBJETIVO

- Conectar bailarinos, professores, mestres, jurados, coreógrafos, diretores e todos envolvidos com a arte de dançar por meio de um festival que possibilita essa troca e aprendizado.
- Estimular, incentivar e valorizar o desenvolvimento da atividade de forma técnica e lazer aos beneficiários da comunidade através da dança como meio de promoção Social.
- Reunir participantes incentivar a prática da dança como forma de atividade física prazerosa, possibilitando melhoria de condições biológicas, psicológicas e sociais.
- Fazer intercâmbio com os participantes como meio de valorização a nossa arte.



● GÊNEROS

BALÉ CLÁSSICO LIVRE / NEOCLÁSSICO:

Coreografias criadas para o nível dos candidatos, obedecendo as regras básicas do balé clássico, neoclássico e regras da composição coreográfica da estética. (uso de pontas opcionais).

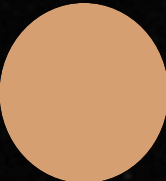
BALÉ CLÁSSICO DE REPERTÓRIO:

Trechos de balés consagrados até o séc. XIX (Não é permitido balés do século XX por motivos de direitos autorais). Escolha dos repertórios - A escolha das coreografias de Repertório (Variações) fica sob responsabilidade das escolas/academias (respeitando época, estilo e figurinos adequados), de acordo com o nível técnico dos participantes.

As coreografias de repertório devem ser apresentadas na forma mais fiel possível.

- Grand Pas de Deux, para a competição deverá ser apresentado a coreografia completa.
- Coreografia de “danças populares” que fazem parte de algum Balé Clássico de Repertório devem ser inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório e não em Danças Populares.





DANÇA CONTEMPORÂNEA:

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos de cunho autoral que privilegiem a pesquisa/criação de movimentos, seguindo ou não linhas variantes de escolas de Dança Moderna (Graham, Limón, Cunningham etc.) e/ou de obras de Dança-Teatro, Butoh, Multimídia etc.

DANÇAS URBANAS:

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes das vertentes desse gênero — Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Dance, House Dance, Waacking, Voguing, Krumping, entre outros — com composição coreográfica e cênica, indo desde o tradicional até a fusão de estilos com um olhar na contemporaneidade.

DANÇAS POPULARES:

Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão e danças árabes. Coreografias de “danças populares” que fazem parte de algum balé clássico de repertório devem ser inscritas no gênero balé clássico de repertório e não em danças populares.

JAZZ:

Podem ser inscritos neste gênero trabalhos provenientes de todas as linhas do Jazz Dance, tais como Jazz Musical, Modern Jazz, Afro Jazz, Jazz Contemporâneo e Lyrical Jazz, com composição coreográfica e cênica referida ao Classical Jazz, ou com o olhar na contemporaneidade.



ESTILO LIVRE:

Trabalhos originais que misturem estilos e técnicas sem perder a harmonia, ou seja, quando não predomina um estilo de técnica específico, e que não se perca dentro da proposta apresentada.

SAPATEADO:

Serão inscritos neste gênero o TAP DANCE, exceto aqueles com conexão de dança étnica (irlandês e espanhol, entre outros), que deverão ser inscritos no gênero Danças Populares.

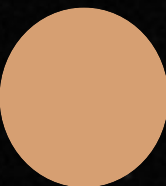
*Haverá microfonação de palco para a estética.



SUBGÊNEROS E CATEGORIAS

CATEGORIAS	Idade	Solo, Duo e Trio	Conjunto	Variação, Pas de Ux, Pas de Trois e Conjunto de Repertório
INFANTO JUVENIL	12 A 13 ANOS	3 MINUTOS	5 MINUTOS	TEMPO DA OBRA
JUVENIL	14 A 15 ANOS	3 MINUTOS	5 MINUTOS	TEMPO DA OBRA
ADULTO	16 A 18 ANOS	3 MINUTOS	5 MINUTOS	TEMPO DA OBRA
AVANÇADO	19 A 39 ANOS	3 MINUTOS	5 MINUTOS	TEMPO DA OBRA
MASTER	A PARTIR DE 40 ANOS	3 MINUTOS	5 MINUTOS	TEMPO DA OBRA



- 
- Nos conjuntos, 75% dos inscritos devem obrigatoriamente pertencer à mesma categoria. Ultrapassando esse limite, a coreografia será enquadrada na categoria mais avançada.
 - Para conjuntos, haverá uma tolerância de 25% de inscritos com idade superior a categoria na qual o grupo está inserido. No caso de ultrapassar, o trabalho deve ser enquadrado na categoria mais avançada.
 - Em caso de duo prevalece a categoria da integrante de maior idade, em trio 02 integrantes precisam estar na idade correspondida ou prevalece a categoria da integrante de maior idade
 - As coreografias do subgênero conjunto deverão ter elenco composto por, no mínimo 4 (quatro) bailarinos.
 - O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscritas na competição, independente do gênero, subgênero e categoria.
- 

● INSCRIÇÕES E TAXAS

- A ficha de inscrição deverá ser preenchida corretamente no site FESTIVALONLINE.COM.BR pois os dados servirão para confecções de certificados e programação.
- Nesta edição será **limitado** à 25 coreografias por grupo
- Cada sessão terá limite de apresentações, então a qualquer momento poderá **esgotar o número de vagas**, então garantam suas vagas finalizando as inscrições o quanto antes
- Para validação de suas inscrições realizadas em caso de esgotamento, será necessário 30% do pagamento prévio, assim as coreografias inscritas serão computadas nos números de vagas.

SOLO / VARIAÇÃO	R\$ 100,00 por participante
DUO / PAS DE UX	R\$ 75,00 por participante
TRIO / PAS DE TROIS	R\$ 60,00 por participante
CONJUNTO	R\$ 70,00 por participante*
ASSISTENTE OU PULSEIRA ADICIONAL	R\$ 70,00

*A taxa de Grupo dá direito do participante dançar até 1 COREOGRAFIA. Para participar de mais trabalhos EM CONJUNTO do mesmo grupo deve ser recolhido R\$ 35,00 por participante por COREOGRAFIA. (Solos duos e trios não entram nessa regra)



- Haverá apenas uma isenção por grupo para Diretor ou coreógrafo, se assim não atuar em palco, sendo assim apenas bailarinos inscritos e o “coordenador” escolhido receberão pulseira do festival.
- Os pagamentos das inscrições deverão ser efetuados nos dados que segue na opção pagamento descrita no site acima após conclusão das inscrições ou via pix.

DADOS:

PIX (CNPJ): 44.918.411/0001-36 - FLYER PRODUÇÕES - BRUNO ALVES DE ANDRADE

Só serão aceitos pagamentos com comprovantes anexos as inscrições via site.

- A taxa de inscrição não será devolvida em nenhuma Hipótese.
- As inscrições serão abertas no dia **10 de Fevereiro** e se encerram às 23:59 do dia **31 de Março** de 2026, **desde que não ocupem todas as vagas até esse período e sejam encerradas previamente.**

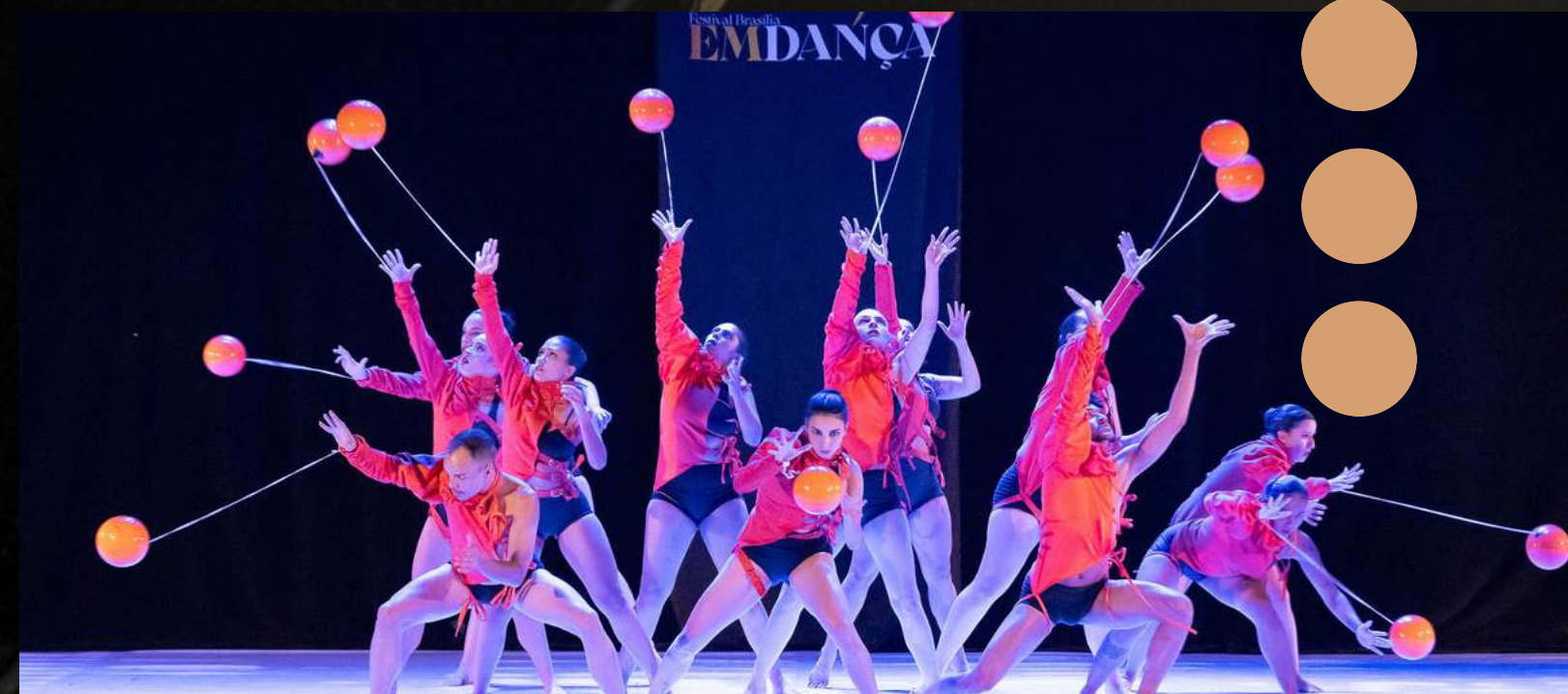
- Ao se inscreverem presume-se que os menores de 18 anos foram autorizados pelos responsáveis e pelo diretor do grupo ou escola. (Sugerimos providenciarem a autorização assinada pelos responsáveis para maior segurança e todos integrantes terem em mãos o documento de identificação pessoal).
- O modelo de autorização pode ser solicitado para a organização do evento, ou baixar através do Qr Code e a mesma deve estar sob controle da direção do grupo/companhia, caso solicitado deverá ser apresentada.



● ENSAIOS

- Os ensaios de palco serão divulgados após o termino das inscrições e disponibilizada no site.
- O grupo que não se apresentar no horário estipulado do ensaio perderá a vez.
- Variação, Pas de Deux, Grand Pas de Deux, Pas de trois, Solo ,Duo e trio NÃO farão marcação de palco, somente reconhecimento de palco no dia estabelecido da apresentação , então não serão somados ao tempo de ensaio do grupo, apenas os CONJUNTOS terão ensaio de palco.

Importante: OS TRABALHOS SERÃO CRONOMETRADOS DURANTE AS APRESENTAÇÕES, CASO ULTRAPASSEM O TEMPO PERMITIDO, SERÃO PENALIZADOS.



● APRESENTAÇÕES

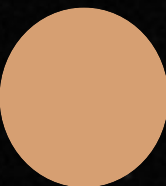
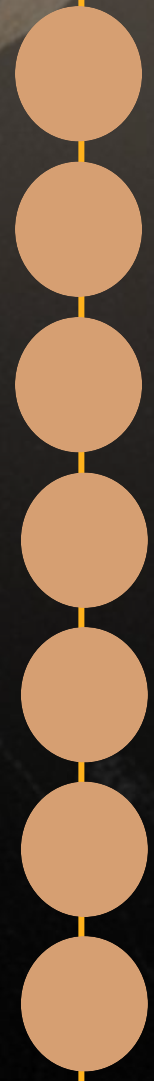
Só serão permitidos cenários com instalação e remoção pelos participantes no tempo máximo de 1 minuto.

- As músicas deverão ser anexadas na inscrição no formato mp3 pelo site descrito. Mesmo com o envio obrigatório da faixa musical cada grupo deverá ter em mãos um pen drive com a música de cada coreografia no momento que estiver na cabine de som e luz. Aos balés de repertório que contém mais de uma faixa musical, as mesmas deverão estar em faixa única para apresentação.
- A organização do 4º Festival Brasília em Dança, não se responsabilizará por objetos pessoais de valor extraviados nos locais de ensaio, alojamentos, apresentações e outros.
- Os grupos deverão estar no teatro, no mínimo 30min antes das apresentações.



Festival Brasília
EMDANÇA



- 
- A iluminação do teatro estará a disposição com mesmo recurso para todos. Lembrando que todas as apresentações de Ballet de repertório as luzes serão branca e geral para todos.
 - Não será permitido a utilização de purpurina, papel picado, nu artístico, tinta, água, velas acesas, fogos, animais, e quaisquer outros tipos de elementos inflamáveis ou derivados de fogos e chamas e todo e qualquer artifício que venha prejudicar as próximas apresentações, sob pena de desclassificação. Ao assinar a ficha de inscrição o grupo autoriza a utilização de sua imagem pela comissão organizadora.
 - Os danos materiais (caso ocorram) deverão ser ressarcidos pelo grupo participante.
 - O grupo participante deverá ter um integrante na cabine de som e luz, DUAS apresentações antes da sua coreografia, o não comparecimento do mesmo será passado pelo grupo subsequente.
 - A ordem de apresentação será divulgada no site.
 - As dimensões do palco são de 12m de largura e 7,40m de profundidade.
- 

AVALIAÇÃO

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão nos meios artísticos da dança nacional e internacional que classificará os trabalhos com nota única.
- Cada apresentação será composta uma banca de júri será composta por 3 jurados técnicos e artísticos com avaliação comentada e pontuada.
- As notas dos 3 jurados serão somadas e dividida por 3, para alcançarmos a nota média. Neste caso utilizamos 3 números após a virgula para minimizar as possibilidades de empate. Ex: $9,5 + 9,2 + 9,4 = 28,1$ dividido por 3 = 9,366 (Média final).
- As médias das notas obtidas com resultado geral estarão disponíveis no site FESTIVALONLINE.COM.BR, podendo ser enviadas via e-mail e WhatsApp do cadastro.
- Cada grupo receberá ao final do festival as notas assinadas por cada Jurado.

- Os comentários dos jurados serão via áudio, captados no momento exato de cada apresentação para que tenha melhor visão da obra por inteiro e serão enviados ao final do evento para o whatsapp cadastrado na inscrição.

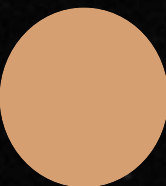
Os áudios serão captados via microfone por uma empresa especializada, e que já tem anos de atuação, inclusive no maior festival de dança do mundo.

- Será adotado o seguinte critério para CLASSIFICAÇÃO:
1º lugar - de 9,0 a 10,0
2º lugar - de 8,0 a 8,9
3º lugar - de 7,0 a 7,9
- As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as **MAIORES MÉDIAS DE ORDEM DECRESCENTE**. As 3 (três) maiores médias indicarão os 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada gênero e categoria.
- Os três primeiros classificados de cada subgênero serão divulgados no término de cada sessão de apresentações.
- Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Festival Brasília em Dança ou a comissão organizadora.

● AVALIAÇÃO

- Os trabalhos apresentados serão analisados por uma comissão julgadora composta por personalidades de expressão nos meios artísticos da dança nacional e internacional que classificará os trabalhos com nota única.
- Cada apresentação será composta uma banca de júri será composta por 3 jurados técnicos e artísticos com avaliação comentada e pontuada.
- As notas dos 3 jurados serão somadas e dividida por 3, para alcançarmos a nota média. Neste caso utilizamos 3 números após a virgula para minimizar as possibilidades de empate. Ex: $9,5 + 9,2 + 9,4 = 28,1$ dividido por 3 = 9,366 (Média final).
- As médias das notas obtidas com resultado geral estarão disponíveis no site FESTIVALONLINE.COM.BR, podendo ser enviadas via e-mail e WhatsApp do cadastro.
- Cada grupo receberá ao final do festival as notas assinadas por cada Jurado.



- 
- Os comentários dos jurados serão via áudio, captados no momento exato de cada apresentação para que tenha melhor visão da obra por inteiro e serão enviados ao final do evento para o whatsapp cadastrado na inscrição.

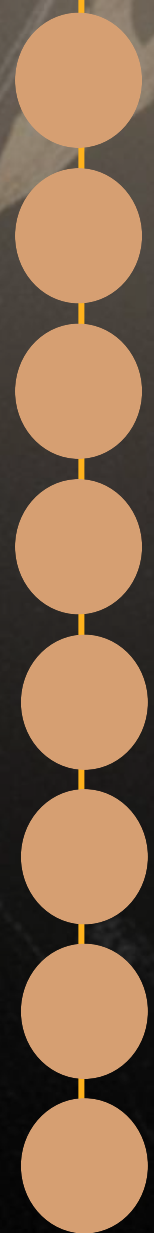
Os áudios serão captados via microfone por uma empresa especializada, e que já tem anos de atuação, inclusive no maior festival de dança do mundo.

- Será adotado o seguinte critério para CLASSIFICAÇÃO:

1º lugar - de 9,0 a 10,0

2º lugar - de 8,0 a 8,9

3º lugar - de 7,0 a 7,9

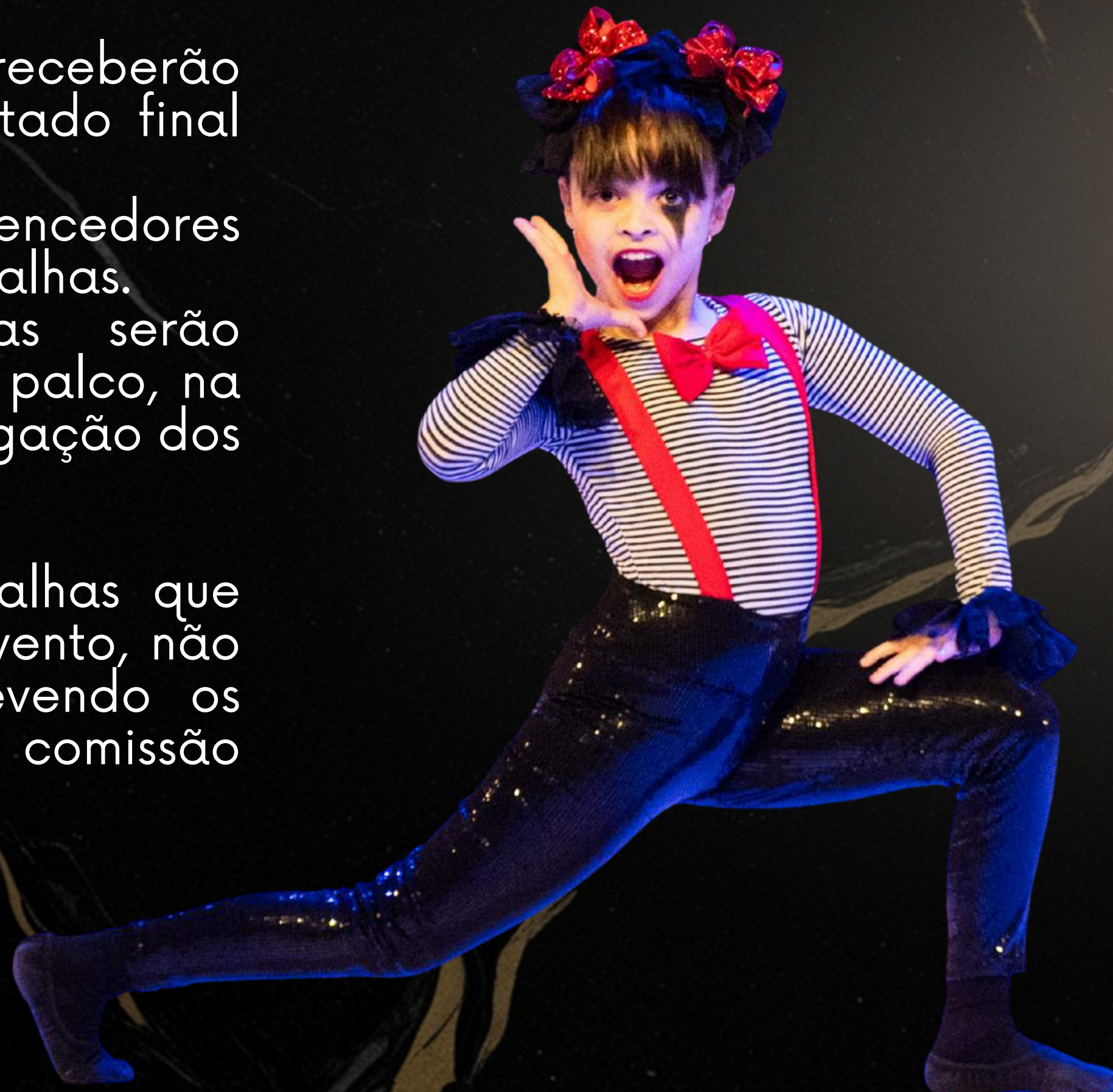
- As pontuações serão usadas como base para a classificação. A premiação será dada para as MAIORES MÉDIAS DE ORDEM DECRESCENTE. As 3 (três) maiores médias indicarão os 1ºs, 2ºs e 3ºs lugares em cada gênero e categoria.
 - Os três primeiros classificados de cada subgênero serão divulgados no término de cada sessão de apresentações.
 - Não caberá recurso quanto aos resultados apresentados pela comissão julgadora que é soberana em suas decisões. Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Festival Brasília em Dança ou a comissão organizadora.
- 



● PREMIAÇÕES

- Os grupos ou bailarinos (as) receberão prêmios de acordo com resultado final da classificação por notas.
- Os solistas e grupos vencedores concorrem a troféus e/ou medalhas.
- Os troféus e/ou medalhas serão entregues aos vencedores no palco, na mesma tarde ou noite da divulgação dos resultados.

Observações: Os troféus e medalhas que não forem retirados durante o evento, não serão enviados por correio, devendo os mesmos ser retirados junto a comissão organizadora.



As premiações especiais do Festival Brasília em Dança serão divididas entre:

Infanto Juvenil e Juvenil

- Melhor Bailarino: Troféu + R\$ 500,00
- Melhor Bailarina: Troféu + R\$ 500,00
- Revelação: Troféu
- Melhor coreógrafo: Troféu + R\$ 500,00
- Melhor Grupo: Troféu + R\$ 1.500,00

Adulto, Avançado e Master

- Melhor Bailarino: Troféu + R\$ 500,00
- Melhor Bailarina: Troféu + R\$ 500,00
- Revelação: Troféu
- Melhor coreógrafo: Troféu + R\$ 500,00
- Melhor Grupo: Troféu + R\$ 1.500,00

O Prêmio de **MENSÃO HONROSA** não é obrigatório, cabe a banca de Jurados decidir sobre o aspecto geral do festival.
As Premiações Especiais serão entregues e divulgadas apenas no último dia de Festival.

● CREDENCIAMENTO

- O credenciamento será realizado a partir do dia 30/04 de 09h no local do Festival.
- A pasta do grupo inscrito, juntamente com as pulseiras de participação e uso obrigatório durante os dias de competição, serão retiradas apenas pelo diretor, coreógrafo, professor ou coordenador cadastrado por meio da apresentação de um documento com foto.
- Só poderão se apresentar, os bailarinos que estiverem com sua devida pulseira de participação.
- A pulseira de participação, será apenas uma por participante inscrito, a mesma não deverá ser retirada até o final do festival, em caso de perda ou retirada, será cobrado o valor de uma inscrição para aquisição de uma nova.

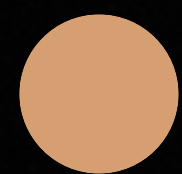


● WORKSHOPS

- A inscrição do workshop deverá ser realizado no email individual de cada participante pelo site FESTIVALONLINE.COM.BR, mesmo que sejam vários cursos para o mesmo. NÃO serão reconhecidas pelo sistema INSCRIÇÕES DE PARTICIPANTES DIFERENTES NO MESMO EMAIL.
- O valor de inscrição de cada workshop deverá ser pago conforme as informações descritas no site (via depósito, transferência ou Pix) e o comprovante anexado junto ao site.
- O local do workshop será no local do evento TEATRO SESI YARA AMARAL, caso ocorra alguma mudança será informado aos inscritos via email ou whatsapp.
- Os horários serão disponibilizados no lançamento dos cursos.
- Vale lembrar que a inscrição no festival não te dá o direito de ter acesso ao workshop.
- Todos os Workshops dão direito ao Certificado de participação assinados pelo professor ministrante a serem retirados no site.



DIA	30/04	01/05	02/05	03/05
MANHÃ	• Credenciamento • Ensaio de Palco	• Ensaio de Palco • Workshops	• Ensaio de Palco • Workshops	ADULTO, AVANÇADO E MASTER • Jazz (Solos e Conjuntos) • Dança Contemporânea (Conjuntos) • Danças Populares (Todas as categorias)
TARDE	• Ensaio de palco • Balé Clássico de Repertório (Adulto, Avançado e Master)	INFANTO JUVENIL E JUVENIL • Balé Clássico Livre / Neoclássico • Balé Clássico de Repertório • Dança Contemporânea	INFANTO JUVENIL e JUVENIL • Jazz • Estilo Livre	
NOITE	• Sapateado (Todas as Categorias) • Balé Clássico Livre / Neoclássico (Adulto, Avançado e Master)	ADULTO, AVANÇADO E MASTER • Estilo Livre (Solos e Conjuntos • Dança Contemporânea (Solos duos e Trios)	• Danças Urbanas (Todas as Categorias ADULTO, AVANÇADO E MASTER • Jazz (Duos e Trios) Estilo Livre (Duos e Trios)	



DISPOSIÇÕES GERAIS

DATA DO FESTIVAL: 30 de abril , 01,02 e 03 de Maio.

LOCAL DO FESTIVAL: Teatro Yara Amaral- Sesi Taguatinga Norte-DF

CREDENCIAMENTO: a partir de 30/04 no local do Festival

ENSAIO DE PALCO: Serão divulgados após o encerramento das inscrições

SESSÃO: O horário exato do início de cada sessão será divulgado no site e nas redes sociais do Festival.

WORKSHOPS: Os dias e horário de cada workshop serão informados no dia do lançamento da grade de cursos.

INGRESSOS DO FESTIVAL POR SESSÃO: R\$25,00 (meia) - pelo site [TICKETIDEAL.COM.BR](https://www.ticketideal.com.br) a partir do dia 01/04/2026.

O Festival disponibilizará de **alojamento** próximo ao local do evento, **em breve as inscrições serão abertas.**

Hospedagens na rede Atlântica Hotels em Taguatinga terão **um desconto para no festival**, basta informar no ato da reserva.

Tel: 61 3049-8438 ou 61 2191-2712 (WhatsApp)

Poderão contar também com o plataforma Airbnb para outras pesquisas de locação.

.Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela comissão organizadora do 5º FESTIVAL BRASÍLIA EM DANÇA, e contamos com a sua participação em nosso Festival de dança.

Sem mais para o momento, nos disponibilizamos para quaisquer esclarecimentos.



(61) 98157-4416



FESTIVALBRASILIAEMDANCA@GMAIL.COM



@BRASILIAEMDANCA

