

Festival Arte Minas Web Dance Edição Especial

Primeiro Festival de Minas 100% Online

Regulamento 2020

O Festival Arte Minas Web Dance Edição Especial será realizado nos dias 24, 25 e 26 de Julho. O Festival será totalmente on-line devido à Pandemia do novo Coronavírus, portanto é de grande oportunidade esta nova maneira de conexão da Dança nos tempos atuais. É de responsabilidade da coordenação do Festival a organização geral do evento e a solução de questões e fornecimentos de informações necessárias.

Data Limite para Inscrições:

- As inscrições estarão abertas a partir do dia 15 de Junho de 2020 até o dia 15 de Julho de 2020.
 - Os vídeos deverão ser postados no Youtube.
 - Todas as inscrições são feitas através do site Festivalonline.com.br/FestivalArteMinas

O Link para inscrição está disponível no site: www.seminarioarteminas.net

Especificações de vídeo:

- Todos os vídeos deverão ser postados no Youtube. O Link deverá estar aberto ao Público ou em modo “Não Listado” pois será através desse link que a coreografia será transmitida no dia do Festival. * Formato HD 300 MB. **Favor inserir este link do vídeo na ficha de inscrição.**
- Os vídeos gravados dentro de casa deverão estar com o nome “ In Lock” e os mesmos deverão estar nítidos, sem cortes e com o vídeo gravado na horizontal.
 - Já os vídeos pré Gravados deverão estar com o nome “ Vídeo Pré Gravado” e deverão ser gravações em palco ou em espaço alternativo (sala de aula, quadras esportivas e outros) Estes não irão concorrer com os da categoria “ In Lock” sendo estes os vídeos gravados dentro de casa.

- Todos os vídeos antes de postados no youtube deverão constar na ficha de inscrição o nome: “ Vídeo Pré Gravado ou Vídeo In Lock”
- Resolução HD 1280 x 720 px ou superior * FormatoMP4
- A gravação do vídeo deverá ser em plano aberto e contínuo (O vídeo deverá ser enviado sem cortes e sem edições)
- Figurinos não serão obrigatórios para nenhum vídeo enviado para o Festival Arte Minas.

Os Jurados não serão obrigados a realizar comentários das coreografias devido ao tempo disponível do Festival Online.

Vídeos com os erros a seguir serão passíveis de desclassificação:

- Problemas técnicos de imagem ou som
- Coreografias incompletas
- Má qualidade do vídeo (Falhas que prejudiquem a visão dos jurados como muito longe ou muito próximo da câmera)
- Iluminação que impossibilite a avaliação dos jurados
- Tempo excedido ao pré estabelecido.
- Com referência ao Grupo de Dança/Escola , tal como legenda.
- Vídeos que contenham qualquer tipo de legenda

Categorias:

CATEGORIA LITTLE STAR

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
04 a 06 anos e 11 meses	3 minutos	2 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA STAR

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
07 a 09 anos e 11 meses	4 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA TEENS

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
10 a 12 anos e 11 meses	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA JUVENIL

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
13 a 15 anos e 11 meses	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA SÊNIOR

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
16 a 17 anos e 11 meses	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra

CATEGORIA ADULTO

Idade	Conjunto	Solo, Duo, Trio	Variação de Repertório
A Partir de 18 anos	5 minutos	3 minutos	Tempo da obra

Atenção

Haverá tolerância de 30% de elementos com idade superior ou inferior à da categoria na qual o participante concorrerá. Caso ultrapasse esse percentual o grupo se enquadrará na categoria mais avançada.

Não Será permitida a troca de categoria após encerrada a inscrição.

Variações, pas-de-deux e conjuntos de repertório são de livre escolha e devem respeitar o tempo da obra, época, estilo e figurinos adequados. Não serão permitidas apresentações de atos por inteiro.

Os conjuntos deverão ter no mínimo 4 bailarinos (as).

Gêneros:

- Balé Classico/ Balé de Clássico de Repertório, Dança Contemporânea, Jazz, Danças Urbanas, Danças Populares, Sapateado americano e Estilo Livre.
Ballet Clássico: Toda e qualquer obra original que empregue princípios de composição coreográfica e técnica de Ballet e não pertença ao repertório de outra CIA.
- Ballet Clássico de repertório: Obras completas ou trechos de Ballets consagrados até o século XIX (Não é permitido ballets do século XX por motivos de direitos autorais) OBS: Nesta categoria os trechos selecionados devem respeitar uma integridade que permite identificá-los com fragmentos prevista na própria obra, engloba variações, pas de deux e conjunto.

- Dança Contemporânea: Trabalhos originais que não pertençam ao repertório de outras CIAS, coleção destes temas e métodos desenvolvidos a partir da dança moderna e pós moderna que utilizem técnicas de dança moderna ou contemporânea.
- Dança Popular: Todas as danças folclóricas, étnicas (irlandês, espanhol, etc) danças características nacionais, estrangeiras e danças populares urbanas. (tango, forró, samba, bolero, dança do ventre, etc)
- Sapateado: Estilo de dança onde a variedade de sons e ritmos é produzida com os calcanhares laterais e pontas dos pés, sendo utilizados sapatos especiais com placa de metal na parte da frente, e de trás da sola.
- Dança de Rua: Trabalhos originais criados a partir dos movimentos inspirados e surgidos nas ruas, Hip Hop, Street Dance, New School, Locking, Break etc
- Jazz: Trabalhos originais criados a partir da técnica de Jazz.
- Estilo Livre: Trabalhos originais que misturam estilos e técnicas.

Valores para Inscrição, Competição ou Mostra:

VARIAÇÃO DE REPERTÓRIO E SOLOS	R\$ 50,00
PAS DE DEUX	R\$ 40,00 (Por participante)
DUO	R\$ 40,00 (Por participante)
TRIO	R\$ 40,00 (Por Participante)
GRUPO (1 coreografia)	R\$ 35,00 (Por bailarino)
GRUPO (2 coreografias)	R\$ 50,00 (Por bailarino)
CONJUNTO – 3 COREOGRAFIAS	R\$ 65,00 (Por bailarino)

Obs. O Participante que dançar mais de 3 coreografias de conjunto deverá recolher mais R\$ 15,00 de cada bailarino por coreografia.

PROGRAMAÇÃO

DATA	HORÁRIO	MODALIDADES/CATEGORIAS
24 de Julho de 2020 (Sexta Feira)	14:00h	<u>Solos, Duos e Trios</u>
		<u>Danças Populares</u>
		<u>Contemporâneo</u>
		<u>Estilo Livre</u>
		<u>Conjuntos</u>
		<u>Danças Populares</u>
		<u>Contemporâneo</u>
		<u>Estilo Livre</u>

25 de Julho de 2020 (Sábado)	14:00h	<u>Solos, Duos e Trios</u> <u>Jazz</u> <u>Danças Urbanas</u> <u>Ballet Clássico</u>
		<u>Conjuntos</u> <u>Jazz</u> <u>Danças Urbanas</u> <u>Ballet Clássico</u>

26 de Julho de 2020 (Domingo)	14:00h	<u>Solos, Duos e Trios</u> <u>Ballet Clássico Repertório</u> <u>Sapateado</u>
		<u>Conjuntos</u> <u>Ballet Clássico Repertório</u> <u>Sapateado</u>

PREMIAÇÕES :

A Premiação será divulgada ao fim da noite de Domingo, após o término do Festival.

Ao receberem seus prêmios e contemplações, os vencedores se comprometem a compartilhar em suas redes sociais com fotos e vídeos marcando o @Festivalarteminas

As premiações se darão da seguinte forma:

- 1º Lugar: Maior soma de pontos entre os jurados – Igual ou superior a 9,0
- 2º Lugar: Segunda maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 8,0
- 3º Lugar: Terceira maior soma de pontos entre os jurados – igual ou superior a 7,0

Todos os participantes receberão um Certificado Digital de participação.

PREMIAÇÕES ESPECIAIS:

Prêmios que poderão ser divididos entre as categorias In Lock e Pré Gravado)

- **R\$ 600,00 – Melhor Grupo**
- **R\$ 400,00 – Melhor Bailarina**
- **R\$ 400,00 – Melhor Bailarino**
- **R\$ 400,00 – Melhor Coreógrafo**
- **R\$ 200,00 – Será entregue ao vídeo mais criativo da modalidade (IN LOCK)**
- **Bolsas 50% Seminário Arte Minas 2021**
- **Vivência no Bolshoi Brasil**
- **Vagas para o Festival Livorno In Danza na Itália**
- **Premiações em artigos de Dança da Cazezio/Brasil**

- **Duas Bolsas de 50% para o Ballet Juvenil no Curso de Férias XDANCE 2021**
- **Duas Bolsas 50% para o XDANCE Junior**
- **Uma Bolsa 50% para o XDANCE Ballet Adulto.**
- **Bailarina destaque ou Bailarino Destaque ganhará um Coach com a professora Maria Vaksrusheva.**
- **10 Aulas para o intensivo de Verão da Eliane Fetzer Companhia de Dança**
- **Escola Destaque ganhará os 06 Cursos do Seminário kids 2021**

TAXA DE INSCRIÇÃO E PAGAMENTO

O pagamento deverá ser feito mediante depósito bancário na conta corrente nº 110.456-x, agência: 4383-4, Banco do Brasil CPF: 111.740.066-25 em nome de Larissa Villela da Costa Quintão, Favor enviar o comprovante de depósito através do email: contato@seminarioarteminas.net

WORKSHOP FESTIVAL ARTE MINAS

O Festival Arte Minas WEB DANCE tem o objetivo de proporcionar o seus participantes a oportunidade de aprimoramento através de cursos com profissionais altamente classificados, durante as aulas serão distribuídas a critério dos Professores bolsas renomadas de cursos nacionais e internacionais.

INVESTIMENTO WORKSHOP:

Cada Workshop terá a duração de 1h30minutos.

Ballet Clássico: Maikon Golini (25/07) 10:30h a 12:00h – R\$ 30,00

e Adriana Villela (23/07) 10:30h a 12:00h – R\$ 30,00

Jazz: Caio Nunes (25/07) 09:00h as 10:30h – R\$ 30,00

Contemporâneo: (24/07) 09:00h as 10:30h – R\$ 30,00

Bianca Paola e Joseph Lopes (Como trabalhar a consciência corporal através das histórias infantis, apostilas e músicas digitais incluídas no curso) (24/07) 09:00h as 11:00h – R\$ 50,00

Flávia Burlini e Fernando Zikan (Dança Clássica, ensino e aprendizagem em uma aula comentada, público alvo: direcionado para professores que lecionam para crianças a partir de 6/7 anos.) (25/07) 10:30h à 12:30h – R\$ 50,00

Todas as inscrições devem ser realizadas através do email:

Contato@seminarioarteminas.net

Vagas limitadas!

Para efetivar a inscrição do Workshop, os valores devem ser transferidos para a conta:

O pagamento deverá ser feito mediante depósito bancário na conta corrente nº 110.456-x, agência: 4383-4, Banco do Brasil CPF: 111.740.066-25 em nome de Larissa Villela da Costa Quintão, Favor enviar o comprovante de depósito através do email: contato@seminarioarteminas.net

USO DE IMAGEM

No ato da inscrição e da participação no Festival Arte Minas Web Dance 100% Online os participantes automaticamente deverão disponibilizar aos realizadores a captação e uso de imagens e concederem todos os direitos para que os realizadores publiquem, comercializem ou façam a exposição dessas imagens em qualquer veículo de comunicação, tendo como finalidade única e exclusivamente a promoção do Festival.

O Festival não tem responsabilidade com relação a violação de direitos autorais. Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela organização do Festival. Ao fazer a sua inscrição, o responsável pela Escola/Grupo de Dança está de acordo com todos os itens deste regulamento e responde por todos os bailarinos inscritos.